

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00727162

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Ugo da Como

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISV - Varie	diametro base cm 20/ diametro bocca cm 17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	imboccatura e ansa rotti e restaurati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grosso vaso biansato a corpo ovoidale su base obliqua, colo cilindrico, anse impostate sulla spalla e complanari all'ampia imboccatura. Smalto bianco e lucido, brillantissimo decoro nei colori giallo, bruno, verde, azzurro e blu. Sul corpo, entro due corone di alloro, campeggia su un lato il profilo di una donna che indossa un elmo: si tratta di Aspasia, amante e moglie di Pericle, dotta ed esperta nell'arte oratoria. Sull'altro lato è uno stemma, non riconosciuto, con scudo bandato e pesci sottostanti, reca in alto una linea merlata. Ai lati delle ghirlande sono rappresentate figure mostruose su fondo blu. Base e collo sono ornati invece da un motivo di grottesche con mascheroni. Sul fondo a pennello blu compare un monogramma con le lettere ICS sovrapposte.
DESI - Codifica Iconclass	n.r

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	attorno al ritratto femminile
ISRI - Trascrizione	ASPASIA MAESTRA D'ELOQUENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul fondo
ISRI - Trascrizione	ICS/ 1139
NSC - Notizie storico-critiche	Ceramica artistica moderna di manifattura dell'Italia centrale, ispirata alle maioliche istoriate e raffaellesche cinquecentesche. Disegno di ottima qualità. Il vaso non è menzionato negli inventari 41 e 44, e reca sul fondo un'etichetta con l'indicazione A1 Galleria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00727162
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Guglielmetti A.**FUR - Funzionario responsabile** Sala L.**FUR - Funzionario responsabile** Mori M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2013**RVMN - Nome** Frisoni C.