

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727163
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Ugo da Como

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Deruta
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccature dell'orlo/ incrinatura della vasca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da parete di forma circolare con larga tesa. Smalto bianco brillante, decoro in clima di revival rinascimentale nei colori rosso, verde, blu, giallo e bruno con effetti metallici. Cavetto con Maria Vergine a mezzobusto ed in secondo piano motivo di raffellesche. Tesa con motivo decorativo a moduli con visi di angeli tra volute e fogliame. Sul retro, a pennello in bianco su beige sottovetrina, un monogramma poco leggibile: forse una S sovrapposta ad una L.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna
NSC - Notizie storico-critiche	La tavolozza, con i caratteristici volti disegnati e sfumati in blu, lo schema compositivo ed il soggetto classicheggiante del piatto che imita originali del Perugino, permettono di risalire alla produzione di Deruta della fine del XIX secolo, inizi del secolo successivo. E' infatti da ricondurre a quegli anni la ripresa artistica e industriale delle fabbriche di Deruta con al costituzione della "Società Anonima Maioliche" e la fondazione di una scuola per il disegno dell'arte ceramica. In merito al decoratore del piatto paiono calzanti i confronti con altri ornati da Giuseppe Discepolo. Numero 1020 nell'inventario del 1944.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00727163
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Mauri L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	000107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Melegati L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	000108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Busti G./ Cocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	000080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Guglielmetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.

