SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722409
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	SERAVEZZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN	Villa Medicea di Seravezza
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via del Palazzo

LDCS - Specifiche	Biblioteca Comunale Sirio Giannini, antiquarium
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	2
INVD - Data	2010-2011
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	orcio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	coppo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Manifattura toscana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Toscana
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	La terracotta veniva modellata a mano a colombino, cioè con cilindri di argilla fatti aderire uno sopra l'altro a partire da un disco di argilla con funzione di fondo, dando con le mani la svasatura necessaria e lisciandone la superficie; l'ansa veniva foggiata a parte e applicata al corpo facendolo aderire con la barbottina, una miscela liquida di argilla e acqua con funzione di collante
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XV seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica e comparativa
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISD - Diametro	52
UT - USO	
UTF - Funzione	materiale edilizio di riempimento delle strutture murarie
UTM - Modalita' d'uso	Gli orci non più utilizzabili per lo stoccaggio delle derrate alimentari venivano posti al posto dei mattoni con la bocca verso il basso (in modo da preservarne l'aria all'interno) e in file parallele a riempire tutto l'ingombro della superficie del pavimento per creare uno spessore murario non troppo pesante

UTS - Cronologia d'uso	post 1563
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	ITALIA
UTLR - Regione	Toscana
UT - USO	
UTF - Funzione	stoccaggio, trasporto, misurazione e vendita dell'olio e del vino
UTM - Modalita' d'uso	I liquido fuoriusciva attraverso l'apposito versatoio, oppure, per prelevarne in quantità minore, si usavano ramaioli
UTS - Cronologia d'uso	ante 1563
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	ITALIA
UTLR - Regione	Toscana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma ovoidale, con corta ansa a nastro che si salda sulla spalla e versatoio appuntito. L' impasto della terracotta è liscio, color cuoio chiaro
NSC - Notizie storico-critiche	In epoca rinascimentale non era infrequente l'uso di questi recipienti per riempire le strutture murarie e grandi superfici quali volte e soffitti: l'ampia cavità interna garantiva infatti una leggerezza molto maggiore rispetto all'uso di mattoni o pietre. (Orci del tutto simili sono stati rinvenuti in alcune strutture murarie della Villa Medicea dell’ Ambrogiana a Montelupo Fiorentino, nella chiesa della Santissima Annunziata a Firenze, nel Palazzo Coverelli a Firenze e nelle volte del chiostro dei monaci della Certosa di Firenze, cfr. Francovich, Vannini, 1977 e 1976; Berti, Tongiorgi, 1974). La morfologia dell'orcio ripete quella in auge già nel corso del secolo XIV, come visibile nella scena della Cena in casa del Fariseo affrescata da Taddeo Gaddi nel refettorio della Chiesa di Santa Croce a Firenze. L'esemplare è comunque da ritenersi quattrocentesco, anche in virtù del confronto con esemplari simili più certamente datati (Francovich, Vannini, 1976, p. 155, tav. I).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Seravezza
CDGI - Indirizzo	Via del Palazzo, 358
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFCS_orci02

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Carnesecchi V.
FNTD - Data	1563
FNTF - Foglio/ carta	697-699
FNTN - Nome dell'archivio	ASFi Mediceo del Principato
FNTS - Collocazione nell'archivio	f. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBI - Volume, tavole, figure	n. 2
BIBH - Sigla per citazione	VMS01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 10, pp. 24-33
BIBH - Sigla per citazione	VMS02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Paolicchi C.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	VMS03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Bietti M. - Cecchi Marinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 217-220
BIBH - Sigla per citazione	VMS04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Francovich Riccardo - Vannini Guido
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 3, pp. 51-55
BIBH - Sigla per citazione	VMS05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Francovich R. - Vannini G.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 109-128
BIBH - Sigla per citazione	VMS06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Berti G. - Tongiorgi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 4, pp. 6-12
BIBH - Sigla per citazione	VMS07
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.