

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00652509
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione della testa dell'angelo dalla Madonna di San Girolamo di Correggio
SGTP - Titolo proprio	Mostra Nazionale del Correggio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_2_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	07801
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1934/11/22
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Anonima Zafferri
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ fotolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34.3
MISL - Larghezza	23.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo/ macchie/ foxing/ pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Madonna di San Girolamo; angelo. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; politica; partiti politici; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra Nazionale del Correggio; Antonio Allegri; Regia Pinacoteca di Parma; Federazione dei Fasci di Combattimento di Parma. Luoghi: Parma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANONIMA ZAFFERRI - PARMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO DI PARMA/ MOSTRA NAZIONALE/ DEL CORREGGIO/ 21 APRILE 1935 - XIII/ RIBASSI FERROVIARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sotto la riproduzione
ISRI - Trascrizione	CORREGGIO - Particolare della Madonna detta del S. Girolamo - R. Pinacoteca di Parma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO - AUT. N. 132 - 22 NOV. 1934 - XIII.o/ Pubbl. aut. R. Questura di Parma 22-12-34-XIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7801 a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Mostra Nazionale del Correggio, Parma
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: MOSTRA NAZIONALE DEL CORREGGIO - PARMA/ Aprile/ Ottobre/ XIII.o
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce il celebre dipinto di Antonio Allegri, detto il Correggio, con la "Madonna di San Girolamo" del 1528 circa, conservato nella Galleria Nazionale di Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07801_VE 1115
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rileva la presenza, in alto al centro, di un foro utilizzato per appendere a parete la locandina.