

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652521 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500652521 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | chitarra e mandolino con spartito musicale e ritratto di Salvator Rosa |
| SGTP - Titolo proprio | Mostra storica della canzone napoletana |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 16_2_d |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 07813 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1954 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1954/06/24 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Puppo Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1905/ 1977 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000057 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| EDTN - Nome | Società per Azioni Richter & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Napoli |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ cromolitografia |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 34.5 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 22.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata/ nastro adesivo/ carta ingiallita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: strumenti musicali; chitarra; mandolino; spartito musicale, canzone popolare Michelemmà; ritratto; Salvator Rosa. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra storica; associazioni culturali; enti di promozione turistica; amministrazione pubblica; enti locali. Nomi: Mostra storica della canzone napoletana; Circolo dei Forestieri; Azienda Autonoma di cura soggiorno e turismo di Napoli; Amministrazione Provinciale di Napoli; Comune di Napoli; Ente Provinciale per il turismo di Napoli; Comitato Feste di Napoli. Luoghi: Napoli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PUPPO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | S.p.A. RICHTER & C. - NAPOLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, al centro |
| ISRI - Trascrizione | mostra storica/ della canzone/ napoletana/ napoli/ agosto-novembre 1954 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRP - Posizione | lungo il margine superiore al centro e destro; in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CIRCOLO DEI FORESTIERI - VIA PARTENOPE// AZIENDA AUTONOMA DI CURA SOGGIORNO E TURISMO . NAPOLI// CON LA COLLABORAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DEL COMUNE/ E DELL'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI SOTTO L'EGIDA DEL COMITATO FESTE DI NAPOLI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Affissione Autorizzata dalla Questura di Napoli - Luglio 1954 - Esente da bollo - Decreto N.ro 342 Art. 14 in data 24 giugno 1954 del Ministero delle Finanze. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7813 a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | La locandina riproduce, accanto agli strumenti musicali tipici della canzone popolare napoletana, anche parte dello spartito musicale della celebre "Michelemmà", attribuita all'artista Salvator Rosa, che viene effigiato sul fondo della locandina con l'autoritratto del 1655-60 circa, oggi alle Gallerie degli Uffizi di Firenze. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 07813_VE 11127 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |