

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727164
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere e Adone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di	Fondazione Ugo da Como

appartenenza	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISD - Diametro	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	incrinatura della vasca/ integrazioni localizzate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto di forma circolare con vasca concava, priva di distinzione tra cavetto e tesa, base ad anello. Smalto bianco beige, lucente, decoro nei colori blu, azzurro, verde, giallo, marrone chiaro e bruno con disegno in nero. Retro smaltato privo di decorazione e marca. La tesa del piatto è istoriata con motivi a grottesche e alterna ad arpie su fondo blu entro cartocci, soggetti tipici del repertorio ideato ad Urbino nel XVI secolo e riprodotto in gran quantità nelle botteghe derutesi del secolo successivo: uccelli e mostri con teste antropomorfe affrontati e posti di profilo. Al centro è una scena mitologica con Adone dormiente in grembo ad Afrodite che tiene in mano una freccia della faretra del figlio Eros, presentato di spalle. L'amorino abbraccia un cane ed un altro dorme accucciato ai piedi di Adone.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 42 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Venere e Adone
	Ceramica artistica ispirata alle maioliche istoriate e raffaellesche cinquecentesche, rielaborata secondo la nuova sensibilità ottocentesca. Rimane ignota la fabbrica di provenienza, probabilmente una

NSC - Notizie storico-critiche

manifattura minore o un singolo maiolicaro del centro Italia (Deruta, Fabriano, Gualdo Tadino, Roma). La scena con Afrodite e Adone è resa con scioltezza di disegno, mentre il motivo a candelabre è sviluppato in maniera ripetitiva e pesante. Sembra da escludere un intento falsificatorio del pezzo. Menzionato con altri alla voce 292 nell'inventario del 1944: "5 piatti in maiolica L. 100".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00727164

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bly J./ Griffio M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

000112

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusardi S./ Valbusa R.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

000037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Guglielmetti A.

FUR - Funzionario responsabile

Sala L.

FUR - Funzionario responsabile

Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI