SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727182
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione centro tavola

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa museo

LDCN - Denominazione Casa del Podestà

LDCC - Complesso

monumentale di Fondazione Ugo da Como

appartenenza

DT - CRONOLOGIA

DTZG - Secolo Besc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTS - M DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO	DTZ CRONOLOGIA CENERI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura faentina ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MTC - Materia e tecnica terraglia MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISU - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto "Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r STC - Notizie storico-critiche NSC - Notiz		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBR - Notivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terraglia MISU - Unita' mISA - Altezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISV - Varie 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESOPICIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESOPICATIONE CULTURIA 1899 analisi stilistica manifattura faentina esccuzione analisi stilistica manifattura faentina esccuzione analisi stilistica MIS - AMBITO CULTURALE terraglia manifattura faentina esccuzione analisi stilistica manifattura faentina esccuzi		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Odifica I conclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r n.r NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Promietà privata		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ARBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 AISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DETATI - AMBITO CULTURALE manifattura faentina esccuzione esccuzione analisi stilistica manifattura faentina esccuzione analisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica escuzione analisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica escuzione analisi stilistica escuzione analisi stilistica escuzione analisi stilistica escuzione analisi stilistica escuzione Cm Centrolavolo formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro pruge, due fichi e un pomodoro) modellati e co		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terraglia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 9 MISL - Larghezza 9 MISL - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESD - Indicazioni sull soggetto DESD - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TOUR - PROMITATE AL STATE A S		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Hillian - Missa - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.r Prutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutti plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione promietà privata	8	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura faentina esecuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie escuzione misure elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.C - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata proprie		
ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terraglia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto che fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESI - Codifica Iconclass n.r DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di fruta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocari all'interno di una firutitare (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà privata		manifattura faentina
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terraglia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cue fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Tu - Tontia - Vincentia della privata proprietà privata nanalisi stilistica analisi stilistica terraglia terraglia terraglia terraglia terraglia terraglia della stilistica terraglia terraglia terraglia terraglia della ripiaccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terraglia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.T NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Truta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai copperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		esecuzione
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cesti al conclass DESS - Indicazioni sull soggetto n.r. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata Tu - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r Prutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESI - Codifica Iconclass n.r DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Prutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una frutticra (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA in proprietà privata	MTC - Materia e tecnica	terraglia
MISA - Altezza 8 MISL - Larghezza 9 MISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESS - Indicazioni sul soggetto n.r. Prutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà privata	MIS - MISURE	
MISV - Varie diezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COP - CONDIZIONE GIURIDICA COP - CONDIZIONE GIURIDICA DESG - Indicazioni sul sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941: "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESG - Ind	MISU - Unita'	cm
AMISV - Varie altezza elemento più piccolo cm 5/ larghezza elemento più piccolo cm 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.r Prutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sal da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	MISA - Altezza	8
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COGG - Indicazione DESI - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	MISL - Larghezza	9
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESI - Codifica Iconclass n.r DESS - Indicazioni sul soggetto n.r NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEST - Stato di concelas da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISV - Varie	
BTCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.r n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà privata	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione DESO - Indicazione DESO - Indicazione Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944.	STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NS	_	buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Centrotavola formato da dodici frutti (cinque limoni, quattro prugne, due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	DA - DATI ANALITICI	
due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono rivestiti da smalto brillante, altri sono privi di tale rivestimento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.r Frutta ornamentale da centrotavola. A motivo ispiratore della composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941 : "due vasi, due portafrutta e tre vasetti L. 20". Numero 665 nell'inventario del 1944. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Descriptione di una privata	DES - DESCRIZIONE	
n.r NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Proprietà privata NSC - Notizie storico-critiche		due fichi e un pomodoro) modellati e colorati al naturale. Alcuni sono
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	n.r
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		n.r
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	NSC - Notizie storico-critiche	composizione sono da indicare alcune opere della piccola plastica faentina della prima metà del XVI secolo, coppe con frutti e verdure o molluschi, ispirate a loro volta dalle ghirlande e dai coperchi di frutta plastici di Luca Della Robbia e della sua cerchia. I frutti sono collocati all'interno di una fruttiera (inv. 665), posta sul tavolo centrale della sala da pranzo, come già nell'inventario del 1941: "due vasi, due
CDGG - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
nronrietà nrivata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
		proprietà privata

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00727182
FTAF - Formato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	jpg TOCDAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	
BIB - BIBLIOGRAFIA	jpg
BIBX - Genere	hiblicamefic di confuente
	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Guglielmetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
N - ANNOTAZIONI	