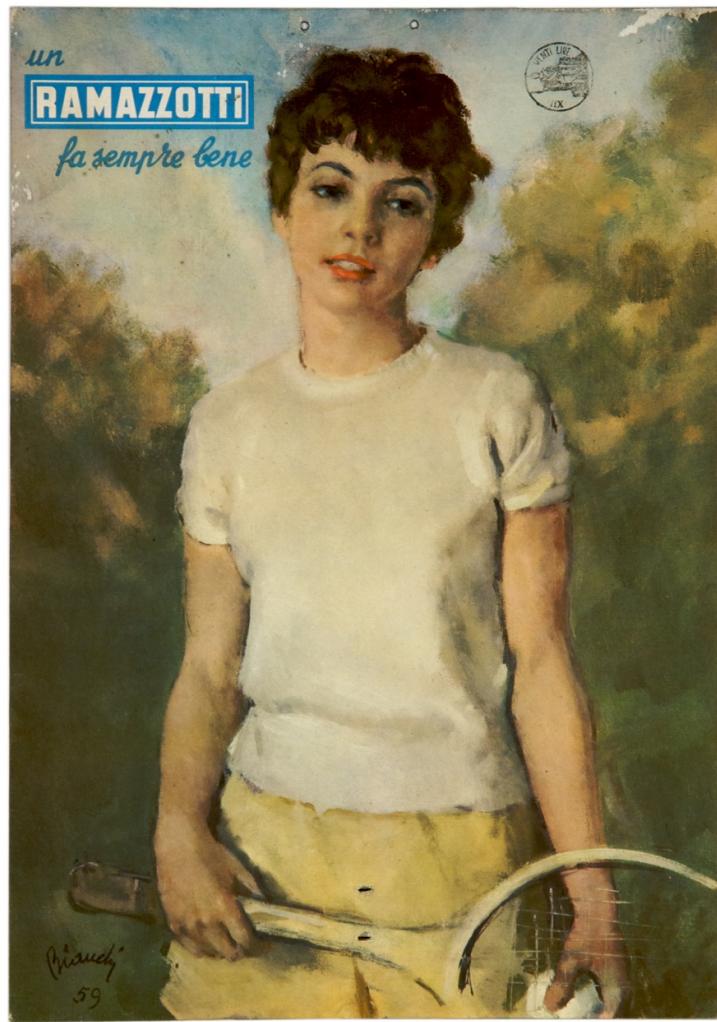


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00653550
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calendario
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ragazza in tenuta da tennis
SGTP - Titolo proprio	Ramazzotti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche 16_5_1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 07600

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1959

DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologica data

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bianchi Alberto

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1969

AUTH - Sigla per citazione S3000035

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Istituto Italiano d'Arti Grafiche

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Bergamo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ fotocromolitografia, stampa tipografica

MTC - Materia e tecnica cartone/

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 32.4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasione al margine superiore destro, altre piccole abrasioni; sul verso residui di nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; tennista; racchetta da tennis; palla da tennis. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro. Nomi: Ramazzotti. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bianchi/ 59

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	un/ RAMAZZOTTI/ fa sempre bene

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul verso al centro entro riquadro

Il tema proposto per il VI.o Concorso Nazionale di/ Pittura "PREMIO AMARO RAMAZZOTTI" era per/ il 1960: "LA DONNA NELLO SPORT" con/ riferimento e omaggio alle Olimpiadi indette in Italia/ appunto in tale anno./ La Commissione giudicatrice ha assegnato il primo/ premio ex-aequo a due dipinti, l'uno dei quali, opera/ del ben noto pittore Alberto Bianchi, che rappresenta,/ secondo i dettami del concorso, una "immagine di/ spontanea e gentile grazia giovanile" è

ISRI - Trascrizione

stato scelto dalla/ Ramazzotti per essere riprodotto nel calendario che/ tradizionalmente viene offerto ogni anno all'affezionata/ Clientela./ La RAMAZZOTTI si augura che possiate avere una/ sensazione di piacevolezza e di simpatia ogni volta che/ il Vostro sguardo si poserà su questa graziosa figura-/ zione, esattamente come la provate quando gustate/ l'inimitabile AMARO RAMAZZOTTI che, come/ sapete, FA SEMPRE BENE./ DISTILLERIE/ F.LLI RAMAZZOTTI S.p.A./ MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV. e numero 7600 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: XII VENTI LIRE; personificazione dell'Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07600_VE 15043
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07600_A_VE 31478
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Robino Rizzet, Andrea
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il calendario, stampato su carta applicata su cartone, presenta due fori in alto per l'affissione e due fessure parallele disposte in verticale in basso, che servivano probabilmente a fissare il calendario a fogli mensili ora perduto.
---------------------------	--