

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00653550

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calendario

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ragazza in tenuta da tennis

SGTP - Titolo proprio Ramazzotti

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_5_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	07600
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianchi Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	S3000035
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia, stampa tipografica
MTC - Materia e tecnica	cartone/
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	32.4
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

abrasione al margine superiore destro, altre piccole abrasioni; sul verso residui di nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; tennista; racchetta da tennis; palla da tennis. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro. Nomi: Ramazzotti. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Bianchi/ 59

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sul verso in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

un/ RAMAZZOTTI/ fa sempre bene

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

sul verso al centro entro riquadro

Il tema proposto per il VI.o Concorso Nazionale di Pittura "PREMIO AMARO RAMAZZOTTI" era per/ il 1960: "LA DONNA NELLO SPORT" con/ riferimento e omaggio alle Olimpiadi indette in Italia/ appunto in tale anno./ La Commissione giudicatrice ha assegnato il primo/ premio ex-aequo a due dipinti, l'uno dei quali, opera/ del ben noto pittore Alberto Bianchi, che rappresenta,/ secondo i dettami del concorso, una "immagine di/ spontanea e gentile grazia giovanile" è

ISRI - Trascrizione	stato scelto dalla/ Ramazzotti per essere riprodotto nel calendario che/ tradizionalmente viene offerto ogni anno all'affezionata/ Clientela./ La RAMAZZOTTI si augura che possiate avere una/ sensazione di piacevolezza e di simpatia ogni volta che/ il Vostro sguardo si poserà su questa graziosa figura-/ zione, esattamente come la provate quando gustate/ l'inimitabile AMARO RAMAZZOTTI che, come/ sapete, FA SEMPRE BENE./ DISTILLERIE/ F.LLI RAMAZZOTTI S.p.A./ MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV. e numero 7600 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: XII VENTI LIRE; personificazione dell'Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07600_VE 15043
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07600_A_VE 31478
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Robino Rizzet, Andrea
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il calendario, stampato su carta applicata su cartone, presenta due fori in alto per l'affissione e due fessure parallele disposte in verticale in basso, che servivano probabilmente a fissare il calendario a fogli mensili ora perduto.
---------------------------	--