

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722443
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	SERAVEZZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN	Villa Medicea di Seravezza
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via del Palazzo
LDCS - Specifiche	Biblioteca Comunale Sirio Giannini, antiquarium
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	36
INVD - Data	2010-2011
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	orcio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	coppo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Manifattura toscana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Toscana
	La terracotta veniva modellata a mano a colombino, cioè con cilindri

<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	di argilla fatti aderire uno sopra l'altro a partire da un disco di argilla con funzione di fondo, dando con le mani la svasatura necessaria e lisciandone la superficie; l'ansa veniva foggiata a parte e applicata al corpo facendola aderire ad esso con la barbottina, una miscela liquida di argilla e acqua con funzione di collante
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XV seconda metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica e comparativa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISD - Diametro</b>	41
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	materiale edilizio di riempimento delle strutture murarie
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Gli orci non più utilizzabili per lo stoccaggio delle derrate alimentari venivano sistemati al posto dei mattoni con la bocca verso il basso (in modo da preservarne l'aria all'interno) e in file parallele a riempire tutto l'ingombro della superficie del pavimento per creare uno spessore murario non troppo pesante
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	post 1563
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLS - Stato</b>	ITALIA
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	stoccaggio, trasporto, misurazione e vendita dell'olio e del vino
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Il liquido fuoriusciva attraverso l'apposito versatoio, oppure, per prelevarne in quantità minore, si usavano ramaioli
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	ante 1563
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLS - Stato</b>	ITALIA
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rottura del versatoio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Di forma ovoidale molto rigonfia nella parte alta, con ansa a nastro che si salda sulla spalla e versatoio triangolare. La terracotta è di

<b>sull'oggetto</b>	impasto liscio, color cuoio chiaro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'ansa e sul bordo del versatoio
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere MA coronate in campo circolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In epoca rinascimentale non era infrequente l'uso di questi recipienti per riempire le strutture murarie e grandi superfici quali volte e soffitti: l'ampia cavità interna garantiva infatti una leggerezza molto maggiore rispetto all'uso di mattoni o pietre. (Orci del tutto simili sono stati rinvenuti in alcune strutture murarie della Villa Medicea dell' Ambrogiana a Montelupo Fiorentino, nella chiesa della Santissima Annunziata a Firenze, nel Palazzo Coverelli a Firenze e nelle volte del chiostro dei monaci della Certosa di Firenze, cfr. Francovich, Vannini, 1977 e 1976; Berti, Tongiorgi, 1974). La morfologia dell'orcio ripete quella in auge già nel corso del secolo XIV, come visibile nella scena della Cena in casa del Fariseo affrescata da Taddeo Gaddi nel refettorio della Chiesa di Santa Croce a Firenze. L'esemplare è comunque da ritenersi quattrocentesco, anche in virtù del confronto con esemplari simili più certamente datati (Francovich, Vannini, 1976, p. 155, tav. I).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Seravezza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Palazzo, 358

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCS_orci36

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCS_orci36b

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Carnesecchi V.
<b>FNTD - Data</b>	1563
<b>FNTF - Foglio/ carta</b>	697-699
<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	ASFi Mediceo del Principato
<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	f. 502

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamad L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	n. 36

**BIBH - Sigla per citazione**

VMS01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamad L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 10, pp. 24-33

**BIBH - Sigla per citazione**

VMS02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolicchi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS03

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bietti M. - Cecchi Marinelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 217-220
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS04

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Francovich R. - Vannini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 3, pp. 51-55
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS05

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Francovich R. - Vannini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 109-128
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS06

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berti G. - Tongiorgi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 4, pp. 6-12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS07
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Hamad L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.