SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653046 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| G - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | teatrale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | tre attori e tre attrici a mezzo busto posano sorridenti |
| SGTP - Titolo proprio | Teatro Verdi Padova Compagnia di prosa |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| C - LOCALIZZAZIONE GEOG | RAFICA AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GI | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 16_4_a |

| B - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI |
|--------------------------------------|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSE | |
| INVN - Numero | 09313 |
| INVD - Data | 1968 |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | IICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSF - A | 1951 |
| DTM - Motivazione | |
| cronologica | data |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | NI CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| EDTN - Nome | Industria Grafica N. Moneta S.p.A. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1950 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ riproduzione fotomeccanica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 18.1 |
| MISL - Larghezza | 36.3 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figure maschili; attori; figure femminili; attricii Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Compagnia di Prosa; Teatro Verdi; Ernesto Calindri; Olga Villi; Lina Volonghi; Franco Volpi; Isabella Riva; Ernesto Sabatini. Luoghi: Padova. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |

| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Ind. Graf. N. Moneta S.p.A. – Milano 1950 | | |
| ISR - ISCRIZIONI | ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari | | |
| ISRP - Posizione | in basso | | |
| ISRI - Trascrizione | COMPAGNIA DI PROSA al TEATRO VERDI – Padova/ Ernesto CALINDRI Olga VILLI Lina VOLONGHI Franco VOLPI Isabella RIVA Diretta da Ernesto SABBATINI/ GIOVEDI' 10 – VENERDI' 11 – SABATO 12 E DOMENICA 13 MAGGIO 1951 – Ore 21 | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari | | |
| ISRP - Posizione | in basso al centro e a destra | | |
| ISRI - Trascrizione | BOLLO A RETRO// Affissione autorizzata dalla Questura di Milano a norma dell'Articolo 13 [] 1950 | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra | | |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9313 riportato a penna. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Nando Salce | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |

| FTAA - Autore | Toso, Gabriele | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| FTAD - Data | 2008 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAN - Codice identificativo | 09313_VE 11671 | | |
| FTAF - Formato | TIFF | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Sipario di carta | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000021 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 20 | | |
| MST - MOSTRE | | | |
| MSTT - Titolo | Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951 | | |
| MSTL - Luogo | Treviso | | |
| MSTD - Data | 1994 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2013 | | |
| CMPN - Nome | Petrosino, Anna Maria | | |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta | | |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca | | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | La locandina è stata rinforzata con supporto secondario di tela di lino e di cotone. | | |