

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653050 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | rilievo di Edoardo Rubino con scena mitologica e serti di foglie di alloro |
| SGTP - Titolo proprio  | "La Quadriennale" Esposizione Nazione di Belle Arti Torino                 |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| LDCS - Specifiche | 16_4_a |
|-------------------|--------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 08732 |
|---------------|-------|

|             |      |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1968 |
|-------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1923 |
|-----------|------|

|                  |    |
|------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|------------------|----|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1923 |
|----------|------|

|                  |    |
|------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|------------------|----|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
|-------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Gibelli Francesco |
|--------------------|-------------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1890/ 1977 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | S1000102 |
|----------------------------|----------|

### EDT - EDITORI STAMPATORI

|             |              |
|-------------|--------------|
| EDTN - Nome | Sten Grafica |
|-------------|--------------|

|              |            |
|--------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|--------------|------------|

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| EDTL - Luogo di edizione | Torino |
|--------------------------|--------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ cromolitografia |
|-------------------------|-----------------------------|

### MIS - MISURE

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

|                |      |
|----------------|------|
| MISA - Altezza | 17.3 |
|----------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 23.5 |
|------------------|------|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | sul verso: nastro adesivo |
|-------------------------------|---------------------------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
|---------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
|  | Lettura iconografica: scritte; riproduzione di scultura; rilievo di soggetto allegorico. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; istituzioni; |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Regno; amministrazione pubblica; enti locali; spettacolo; musica; concerto; tempo libero; feste. Nomi: La Quadriennale; Esposizione nazionale di belle arti di Torino; Edoardo Rubino; Stato italiano; Città di Torino. Luoghi: Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscoletto  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GIBELLI F.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | STEN GRAFICA - TORINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | descrittiva   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | E. RUBINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "LA QUADRIENNALE"/ ESPOSIZIONE NAZIONALE DI BELLE ARTI/ TORINO/ SOTTO IL PATRONATO DELLO STATO E DELLA CITTA' DI TORINO/ PRIMAVERA 1923/ MANIFESTAZIONI D'ARTE/ SPETTACOLI - CONCERTI - FESTEggiamenti                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | descrittiva   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo alto/basso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Esente da bollo per l'Art. 7 alleg. C. D. L. 6 Gennaio 1918 N. 135.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Raccolta Salce   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | sul verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV 8732 e numero riportato a penna |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Toso, Gabriele                           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 08732_VE 11646                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Brescacin, Chiara |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Sartor, Lucia     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca      |

#### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | E' presente una fascia di supporto in carta forata. |
|---------------------------|---|