

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03252573

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Ugo da Como
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1559
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	larghezza base cm 13.5/ profondità base cm 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La base è costituita da quattro facce dal profilo mistilineo su cui sono motivi decorativi a rombo e quadrilobo in madreperla. La croce si innesta sulla base e ha terminazioni lobate; sui bracci sono composte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	placchette in madreperla incisa: sul recto Cristo crocefisso e in basso la Vergine dolente, sulla base santo francescano con crocefisso in mano, entro cuspidi. Placchette con motivi decorativi fitomorfi sullo spessore; all'incrocio dei bracci placche con raggi incisi. Dentro al base vecchio numero di inventario.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dentro la base
ISRI - Trascrizione	547
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto pone problemi di contestualizzazione culturale e di datazione. Ad un attento esame sembra quasi trattarsi di un riadattamento di manufatti pertinenti a diverso manufatto originario. Si noti ad esempio la figura della Vergine, tagliata verticalmente, così che risultano mancanti le parti relative ai gomiti. La resa semplificata dei panneggi sia nel Cristo crocefisso che in Maria, pare contrastare con quello del santo (San Francesco?). In via assai dubbiosa proponiamo una datazione alla seconda metà del XVI secolo e un riferimento ad artigianato lombardo. Numero 547 nell'inventario del 1944 (vano I, parete a mezzodi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	03252573
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997

CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	