

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00836203 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900836203 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pianeta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | soggetto non presente |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|----------------------------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Caterina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Vittorio Emanuele II |
| LDCS - Specifiche | sacrestia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ trama lanciata |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours natte' |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lisere' |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessitura a telaio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 96 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 62 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lo stolone è di sostituzione e realizzato meccanicamente. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il retro e parte del davanti (più recente) ha il fondo in raso bianco e motivi decorativi realizzati in sete policrome lanciate legate in diagonale: grande mazzo di fiori rosa e viola racchiuso entro ogive di racemi fogliati con fiori, spighe di grano e grappoli d'uva aventi andamento sinuoso. La parte anteriore ha fondo bianco in natté con effetto di superficie rugoso e motivi decorativi realizzati con sete policrome lanciate e slegature della trama di fondo: nastro con racemi fogliati e fioriti in rosa, celeste e viola legati con fiocchi gialli, scorre in senso verticale con andamento ondulante e affianca mazzi di fiori dello stesso colore. Lo stolone presenta la colomba dello Spirito Santo con raggiera entro corona di spine incluse in ogive di tralci d'uva, grano e fiori. Galloni in seta gialla a telaio, diversi per ciascuna delle due parti della pianeta; di fodera in saia di cotone viola. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non presente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non presente |
| NSC - Notizie storico-critiche | La chiesa settecentesca di S. Caterina, annessa al Convento dell'Ordine Terziario Domenicano e progettata a pianta ovale dall'architetto Francesco Pini, fu edificata a partire dal 1738 sopra una precedente costruzione del 1575, di cui è impossibile ipotizzare l'assetto originario per mancanza di notizie. La consacrazione sarebbe avvenuta nel 1743 e non nel 1748 come tramandato dalla guidistica locale; ciò risulta da una rilettura, effettuata durante gli ultimi restauri, della data presente nell'iscrizione della controfacciata. Sia la chiesa che il convento furono oggetto delle soppressioni napoleoniche del Governo Baciocchi nel 1806 a seguito delle quali il convento, divenuto di proprietà pubblica, fu destinato a caserma, le suore furono spostate al convento dell'Angelo e non fecero più ritorno a Santa Caterina. Sotto i Borboni, nel 1818, gli ambienti del convento furono destinati all'Ospizio degli Invalidi, una sezione dell'ente Ospedali e Ospizi di Lucca, e la chiesa fungeva da cappella. La proprietà degli ambienti conventuali e della chiesa è rimasta a Ospedali e Ospizi per passare poi in anni recenti al Comune di Lucca. La chiesa è conosciuta come "Chiesa delle Sigaraie" perchè le donne che preparavano a mano i celebri sigari "toscani" avevano l'abitudine di recarvisi a pregare prima di andare alla Manifattura Tabacchi, situata di fronte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bonuccelli L. |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_32714 |
| FTAT - Note | retro della pianeta |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bonuccelli L. |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_32715 |
| FTAT - Note | parte anteriore della pianeta |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Bonuccelli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La pianeta ha la sua stola NCTN 09/00836204. La chiesa è chiusa da oltre 40 anni. Al momento della presente schedatura la chiesa è sottoposta a un intervento di restauro che comprende il consolidamento strutturale e il recupero dell'efficienza delle strutture originarie, il restauro delle superfici dipinte e decorative interne ed esterne e gli interventi di conservazione degli intonaci esterni. |
|---------------------------|---|