

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00836204

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900836203

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto non presente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia**

LU

**PVCC - Comune**

Lucca

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

conventuale

**LDCN - Denominazione**

Chiesa di S. Caterina

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Vittorio Emanuele II

**LDCS - Specifiche**

sacrestia

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1790

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1810

**DTSL - Validita'**

ante

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ gros de Tours natté'

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ trama lanciata

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ lisere'

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ tessitura a telaio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISL - Larghezza**

19

**MISN - Lunghezza**

200

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo bianco in natté con effetto di superficie rugoso e motivi decorativi realizzati con sete policrome lanciate e slegature della trama di fondo: nastro con racemi fogliati e fioriti in rosa, celeste e viola legati con fiocchi gialli, scorre in senso verticale con andamento ondulante e affianca mazzi di fiori dello stesso colore. Gallone in seta gialla a telaio con motivi a grappoli d'uva, fodera in saia di cotone viola.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non presente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non presente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La chiesa settecentesca di S. Caterina, annessa al Convento dell'Ordine Terziario Domenicano e progettata a pianta ovale dall'architetto Francesco Pini, fu edificata a partire dal 1738 sopra una precedente costruzione del 1575, di cui è impossibile ipotizzare l'assetto originario per mancanza di notizie. La consacrazione sarebbe avvenuta nel 1743 e non nel 1748 come tramandato dalla guidistica locale; ciò risulta da una rilettura, effettuata durante gli ultimi restauri, della data presente nell'iscrizione della controfacciata. Sia la chiesa che il convento furono oggetto delle soppressioni napoleoniche del Governo Baciocchi nel 1806 a seguito delle quali il convento, divenuto di proprietà pubblica, fu destinato a caserma, le suore furono spostate al convento dell'Angelo e non fecero più ritorno a Santa Caterina. Sotto i Borboni, nel 1818, gli ambienti del convento furono destinati all'Ospizio degli Invalidi, una sezione dell'ente Ospedali e Ospizi di Lucca, e la chiesa fungeva da cappella. La proprietà degli ambienti conventuali e della chiesa è rimasta a Ospedali e Ospizi per passare poi in anni recenti al Comune di Lucca. La chiesa è conosciuta come "Chiesa delle Sigaraie" perché le donne che preparavano a mano i celebri sigari "toscani" avevano l'abitudine di recarvisi a pregare prima di andare alla Manifattura Tabacchi, situata di fronte.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bonuccelli L.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_32716

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Bonuccelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

## AN - ANNOTAZIONI

La stola ha la sua pianeta NCTN 09/00836203. La chiesa è chiusa da oltre 40 anni. Al momento della presente schedatura la chiesa è

**OSS - Osservazioni**

sottoposta a un intervento di restauro che comprende il consolidamento strutturale e il recupero dell'efficienza delle strutture originarie, il restauro delle superfici dipinte e decorative interne ed esterne e gli interventi di conservazione degli intonaci esterni.