

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03252585

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di una Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Lonato |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | casa museo |
| LDCN - Denominazione | Casa del Podestà |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Fondazione Ugo da Como |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII-XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 33 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La piccola scultura abbozzata mostra una figura angelica, il volto girato verso sinistra, i capelli in ciocche mosse nell'atto di sorreggere una santa in abito monastico, inginocchiata, una mano alla vita e l'altra protesa in avanti. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.r. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.r. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, cava sul retro, è genericamente inseribile in ambito culturale tardo barocco. Più specificamente proponiamo una collocazione in ambito veneto a cavallo tra la fine del XVII secolo e gli inizi del successivo. Numero 938 nell'inventario del 1944 (vano I, parete a mezzodì).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

03252585

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusardi S./ Valbusa R.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

000037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Basta C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI