

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00722474

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

PVCL - Localita' SERAVEZZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN Villa Medicea di Seravezza

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via del Palazzo

LDCS - Specifiche Biblioteca Comunale Sirio Giannini, antiquarium

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 88

INVD - Data 2010-2011

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione orcio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione coppo

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Manifattura toscana

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato ITALIA

LDFR - Regione Toscana

La terracotta veniva modellata a mano a colombino, cioè con cilindri

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	di argilla fatti aderire uno sopra l'altro a partire da un disco di argilla con funzione di fondo, dando con le mani la svasatura necessaria e lisciandone la superficie; l'ansa veniva foggata a parte e applicata al corpo facendola aderire ad esso con la barbotina, una miscela liquida di argilla e acqua con funzione di collante
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XV seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica e comparativa
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondita'	21
UT - USO	
UTF - Funzione	materiale edilizio di riempimento delle strutture murarie
UTM - Modalita' d'uso	Gli orci non più utilizzabili per lo stoccaggio delle derrate alimentari venivano sistemati al posto dei mattoni con la bocca verso il basso (in modo da preservarne l'aria all'interno) e in file parallele a riempire tutto l'ingombro della superficie del pavimento per creare uno spessore murario non troppo pesante
UTS - Cronologia d'uso	post 1563
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	ITALIA
UTLR - Regione	Toscana
UT - USO	
UTF - Funzione	stoccaggio, trasporto, misurazione e vendita dell'olio e del vino
UTM - Modalita' d'uso	Il liquido fuoriusciva attraverso l'apposito versatoio, oppure, per prelevarne in quantità minore, si usavano ramaioli
UTS - Cronologia d'uso	ante 1563
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	ITALIA
UTLR - Regione	Toscana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	due frammenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	la terracotta è di impasto granuloso, color cuoio chiaro
NSC - Notizie storico-critiche	In epoca rinascimentale non era infrequente l'uso di questi recipienti per riempire le strutture murarie e grandi superfici quali volte e soffitti: l'ampia cavità interna garantiva infatti una leggerezza molto maggiore rispetto all'uso di mattoni o pietre. (Orci del tutto simili sono stati rinvenuti in alcune strutture murarie della Villa Medicea dell' Ambrogiana a Montelupo Fiorentino, nella chiesa della Santissima Annunziata a Firenze, nel Palazzo Coverelli a Firenze e nelle volte del chiostro dei monaci della Certosa di Firenze, cfr. Francovich, Vannini, 1977 e 1976; Berti, Tongiorgi, 1974). La morfologia dell'orcio ripete quella in auge già nel corso del secolo XIV, come visibile nella scena della Cena in casa del Fariseo affrescata da Taddeo Gaddi nel refettorio della Chiesa di Santa Croce a Firenze. L'esemplare è comunque da ritenersi quattrocentesco, anche in virtù del confronto con esemplari simili più certamente datati (Francovich, Vannini, 1976, p. 155, tav. I).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Seravezza
CDGI - Indirizzo	Via del Palazzo, 358

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFCS_orci88
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Carnesecchi V.
FNTD - Data	1563
FNTF - Foglio/ carta	697-699
FNTN - Nome dell'archivio	ASFi Mediceo del Principato
FNTS - Collocazione nell'archivio	f. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBI - Volume, tavole, figure	n. 88
BIBH - Sigla per citazione	VMS01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 10, pp. 24-33
BIBH - Sigla per citazione	VMS02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Paolicchi C.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	VMS03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Bietti M. - Cecchi Marinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 217-220
BIBH - Sigla per citazione	VMS04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Francovich R. - Vannini G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 3, pp. 51-55
BIBH - Sigla per citazione	VMS05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Francovich R. - Vannini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 109-128
BIBH - Sigla per citazione	VMS06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Berti G. - Tongiorgi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 4, pp. 6-12
BIBH - Sigla per citazione	VMS07
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.