

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00219630
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S03

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia
PVCF - Frazione	Marzocca

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	07
CSTD - Denominazione	Marzocca
CSTA	frazione

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	collegio
OGTD - Denominazione	Collegio dei Redentoristi

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	bene individuo
----------------	----------------

## CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

### CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento	Gauss-Boaga
CRDX - Longitudine significativa	2.382.171
CRDY - Latitudine significativa	4.837.252
CRDZ - Altitudine significativa	4.00

## UB - UBICAZIONE

**CTS - CATASTO**

<b>CTSF - Foglio</b>	19
<b>CTSD - Data foglio</b>	2001
<b>CTSP - Particelle</b>	223

**UBV - UBICAZIONE**

<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	S.S. n. 16 Adriatica
<b>UBVN - Numero civico</b>	182(P)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si può far risalire la costruzione dell'edificio al sec. XX
<b>RENF - Fonte</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.P.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Ristrutturazione con vincolo parziale
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2(00219630ft01)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale (2004)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3(00219630ft02)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	particolare portale (2004)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4(00219630ft03)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	prospetto laterale (2004)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5(00219630ft04)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore (2004)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6(00219630ft05)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	veduta complessiva (2004)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F.° 110 II S.O.
<b>IGMD - Denominazione</b>	SENIGALLIA
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Annibaldi D.
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al fianco del collegio vi era la omonima chiesa in stile neoromanico poi demolita in seguito ai danni del terremoto del 1972. Negli anni '90 il collegio è stato trasformato in un condominio.