

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00222847

ESC - Ente schedatore S03

ECP - Ente competente S03

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Recanati

PVCF - Frazione Recanati

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Recanati

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero 0

ZURD - Denominazione zona centrale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo SU

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo palazzo

OGTQ - Qualificazione di appartamenti

OGTD - Denominazione Palazzo di appartamenti

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello bene individuo

## CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

### CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento Gauss-Boaga

CRDX - Longitudine significativa 2.402.716

CRDY - Latitudine significativa 4.806.525

CRDZ - Altitudine significativa 293.00

**UB - UBICAZIONE****CTS - CATASTO**

<b>CTSF - Foglio</b>	123
<b>CTSD - Data foglio</b>	1997

**UBV - UBICAZIONE**

<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Antonio Calcagni
<b>UBVN - Numero civico</b>	27(P)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali ottocentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUI SOSTO' BREVE ORA/ NEL DICEMBRE MDCCCXLVIII/ GIUSEPPE GARIBALDI/ ACCORRENTE A ROMA/ LA CUI EROICA DIFESA/ FU PEGNO DELLA ITALICA REDENZIONE/ PROPUGNATA DA LUI SENZA POSA/ CON FELICITA' PARI AL VALORE/ ALL'ANIMA GRANDE/ LA SOCIETA' OPERAIA/ CONCORRENDO NELL'INTENTO IL COMUNE/ E LE ALTRE SOCIETA' POPOLARI/ NE POSE QUESTO RICORDO/ MDCCCLXXXV
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.P.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	ristrutturazione con vincolo parziale
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2(00222847ft01)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F.° 118 III S.O.
<b>IGMD - Denominazione</b>	RECANATI
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE O VECCHIE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda di catalogo
<b>RSEC - Codici</b>	1100010432
<b>RSED - Data</b>	1976
<b>RSEN - Compilatori</b>	Dusmet A.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Annibaldi D.
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>FUR - Funzionario</b>	

