

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00238130
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S03

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Monte Porzio
PVCF - Frazione	Monte Porzio

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Monte Porzio
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	muro di sostegno
OGTD - Denominazione	Mura di sostegno

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	bene componente
RVES - Codice livello superiore	11/00238108

## CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

### CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento	Gauss-Boaga
CRDZ - Altitudine significativa	105.00

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	14 all. A
---------------	-----------

<b>CTSD - Data foglio</b>	s.d.
<b>UBV - UBICAZIONE</b>	
<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Napoli
<b>UBVN - Numero civico</b>	0(P)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali sei-settecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	mura di sostegno
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G. adeguato al P.P.A.R.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona territoriale omogenea A - consolidamento e restauro
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2(00238130ft01)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.**

<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F.° 110 III S.O.
<b>IGMD - Denominazione</b>	MONDAVIO

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03001489
<b>BIBA - Autore</b>	Comitato Parrocchiale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03001490
<b>BIBA - Autore</b>	Polverari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Granarelli L.
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Frulla D.
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Molinari A.
<b>CMPD - Data</b>	2004

**CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Frulla D.
<b>CMPD - Data</b>	2004

**CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	informatizzazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Molinari A.
<b>CMPD - Data</b>	2004

