

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00238226
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S03

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Montemaggiore al Metauro
PVCF - Frazione	Montemaggiore al Metauro

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Montemaggiore al Metauro
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTD - Denominazione	Chiesa della Madonna del Soccorso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	S. Maria delle Grazie

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	S. Maria Assunta

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	S. Maria Maggiore

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	S. Maria dentro il Castello
<b>RV - GERARCHIA</b>	
<b>RVE - RIFERIMENTO VERTICALE</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	bene complesso
<b>CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI</b>	
<b>CRD - COORDINATE</b>	
<b>CRDR - Sistema di riferimento</b>	Gauss-Boaga
<b>CRDZ - Altitudine significativa</b>	197.00
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>CTS - CATASTO</b>	
<b>CTSF - Foglio</b>	10 all. A
<b>CTSD - Data foglio</b>	s.d.
<b>UBV - UBICAZIONE</b>	
<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Bramante
<b>UBVN - Numero civico</b>	8(P)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione originaria
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali quattrocentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali seicentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali novecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	chiesa originaria
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVV - Validita'</b>	ca.
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento della costruzione originaria
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1610/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1932/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1932/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ca.
<b>LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESTAURATA/ 1932
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa
<b>LSIM - Materiali</b>	terracotta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
<b>VINL - Legge</b>	D.lgs. 490/1999
<b>VINA - Articolo</b>	art. 5
<b>VINE - Estensione</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G. adeguato al P.P.A.R.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona territoriale omogenea A - consolidamento e restauro
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2(00238226ft01)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F.° 109 II S.E.
<b>IGMD - Denominazione</b>	SERRUNGARINA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03001495
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE O VECCHIE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda di catalogo
<b>RSEC - Codici</b>	11/00006293 (IPCE)
<b>RSED - Data</b>	1971
<b>RSEN - Compilatori</b>	Alimena R.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Granarelli L.
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Frulla D.
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Molinari A.
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Frulla D.
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	informatizzazione della scheda (speditiva)
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Molinari A.

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR