

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640682

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 2310341

GPDPY - Coordinata Y 5034644

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GAUSS-BOAGA Est

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica VPRG Terraferma

GPBT - Data 2012

GPBO - Note (671348)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria, metallo e vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 150 ca
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: imbianchimento e annerimento localizzati; macchie da sali metallici. Alterazione strutturale: mancanze localizzate. Deposito superficiale: polvere, smog e intonaco di colore giallo polverizzato. Cause del degrado: agenti atmosferici e acque ruscellanti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tabernacolo a nicchia, definito da cornice lapidea modanata, contenente statua in gesso policroma raffigurante Madonna in piedi con Bambino in braccio, protetta da finestra ad arco montata su telaio in ferro. Nella parte inferiore vi è una mensola lapidea che reca l'iscrizione con sottostante cassetta, inserita nella muratura, per la raccolta delle offerte
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
-------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	cornice superiore
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	parte inferiore, sulla facciata della mensola
ISRI - Trascrizione	ANNO MARIANO / MCMLIV
NSC - Notizie storico-critiche	il tabernacolo in esame rappresenta uno dei tanti esempi di piet� popolare veneziana che sono presenti sulle facciate dell'edilizia, sia civile che religiosa. Nel corso dei secoli Venezia vide fiorire su calli e campi molti tabernacoli o cesendeli, termine che deriva dalla presenza del lume, appunto cesendolo, che ardeva giorno e notte davanti all'immagine devozionale. Diversi furono i motivi che spinsero alla loro realizzazione: ragioni votive (protezione da malattie o da eventi bellici); ex voto per grazia ricevuta; commemorazione di fatti privati o pubblici. L'iscrizione in questo caso permette di datare l'opera con certezza nonch� di affermare che fu realizzata a ricordo dell'anno mariano del 1954. Niero (1972), scriveva che a Venezia, a ricordo di quell'anno, furono poste ben tredici immagini mariane, tra cui dieci della Madonna di Lourdes. Tuttavia si ricorda che la devozione per la Vergine Maria fu sempre molto grande a Venezia, molte chiese furono ad essa dedicate e molte Scuole si istituirono sotto la sua protezione. Il soggetto sacro della Madonna, almeno fino al 1972, era quello maggiormente presente nei tabernacoli veneziani, dove, su un totale di 406 casi, in 217 � raffigurata con il Bambino (Niero).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	propriet� privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/10/29
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAEVE139845
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/10/29
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001371
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 246; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuman F. S./ Fabbian P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 168; n. DD 2394 D.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001371
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 265-268; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	