

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00240280
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S03
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
PVCF - Frazione	Macerata
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU anomalo
SETN - Numero	001
SETD - Denominazione	Macerata
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTT - Tipo	palazzo
OGTQ - Qualificazione	di appartamenti
OGTD - Denominazione	Casa natale di Scipione
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	bene individuo
CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI	
CRD - COORDINATE	
CRDR - Sistema di riferimento	Gauss-Boaga
CRDZ - Altitudine significativa	315.00
UB - UBICAZIONE	
CTS - CATASTO	
CTSF - Foglio	all. 2
CTSD - Data foglio	1996
UBV - UBICAZIONE	
UBVA - Genere dell'affaccio	principale
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	via Don Bosco
UBVN - Numero civico	9(P)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali ottocentesche
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	natali

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1904/02/25

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1904/02/25

LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare
LSII - Trascrizione testo	IN QUESTO LUOGO/ NACQUE IL 25 FEBBRAIO 1904/ GINO BONICHI/ DETTO/ SCIPIO/ PITTORE E POETA/ TRA I MAGGIORI D'ITALIA/ CHE HA LASCIATO/ UN SEGNO INDELEBILE/ NELLA STORIA DELL'ARTE/ MACERATA 20.12.1984
LSIC - Tecnica	inciso
LSIM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumento in vigore	P.R. generale
STUN - Sintesi normativa zona	restauro

AL - ALLEGATI

SFC - Stralcio foglio catastale	1
--	---

FTA - FOTOGRAFIE

FTAN - Codice identificativo	2(00240280ft01)
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - FOTOGRAFIE

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.

IGMN - Estremi della tavoletta	F.° 125 IV N.O.
IGMD - Denominazione	MACERATA EST

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILATORI

CMPR - Ruolo del compilatore	compilazione della scheda (speditiva)
CMPN - Nome del compilatore	Compagnucci M.
CMPD - Data	2004

CMP - COMPILATORI

CMPR - Ruolo del compilatore	fotografia della scheda (speditiva)
CMPN - Nome del compilatore	Compagnucci M.
CMPD - Data	2004

CMP - COMPILATORI

CMPR - Ruolo del compilatore	informatizzazione della scheda (speditiva)
CMPN - Nome del compilatore	Compagnucci M.

CMPD - Data	2004
FUR - Funzionario responsabile	NR