

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00007184
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Foggia

## OG - OGGETTO

OGTT - Tipo	chiesa
OGTD - Denominazione	CHIESA DI S. CHIARA

## UB - UBICAZIONE

## CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	096/E
<b>UBV - UBICAZIONE</b>	
UBVA - Genere dell'affaccio	principale
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Santa Chiara
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1500/00/00
RELX - Validita'	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1500/00/00
REVV - Validita'	ca.
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENR - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	uso
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1620/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1620/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	danneggiamenti
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1731/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1731/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1741/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1741/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	apertura al culto

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1742/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1742/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietा'

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1866/06/02

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1866/06/02

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1898/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1898/00/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	+1
<b>PNTF - Forma</b>	ellittica
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene, pareti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice marcapiano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	bifora
--------------------	--------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	archi a tutto sesto
--------------------	---------------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	modanature
--------------------	------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene, pareti
--------------------------	---------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stemmi
--------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
-------------------------	--------

### **LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	nel cortile del convento
--------------------------	--------------------------

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ TERREMOTUS RUINAE RESTAURANTUR/ SUB DIRECTIONE SOR. MARIAE CAELESTINAE/ DE ANGELIS ABBATISSAE ET PROTECTIONE/ V.I.D.D. FRANCISCI ANTONNI RICCIARDI/ A.D. MDCCXXXXI
----------------------------------	--

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	nel cortile del convento
--------------------------	--------------------------

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SORE IUSTINA DELOBRITO ABATISSA/ DE S.ncta CLARA DE FOGGIA I.S.B.O. 1588(?)
----------------------------------	---

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	nel cortile del convento
--------------------------	--------------------------

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SORE IULIA D. FROSA/ AB. D. S. CLARA 1546
----------------------------------	---

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	convento, a destra della porta principale
--------------------------	---

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TEMPLUM D. CLARAE/ XIII CALENDAS APRILIS AN. MDCCXXXI/ INTER LUCTUOSAS APULIAE RUINAS/ HORRENDO CHASMATE OBRUTUM/ SACRARUM VIRGINUM PIETAS/ SUB EARUM ANTISTITE MARIA CAELESTINA DE ANGELIS/ ET IOANNE CLARITIO PROTECTOREAERE COENOBII/ NOBILIORI FORMA ET AMPLIORI/ A FUNDAMENTIS RESTITUIT/ UT QUOD OLIM FUERAT LACRIMIS VIATORUM/ MISERUM SPECTACULUM/ ELEGANTIORE ASPECTU/ IUCUNDIUS UNICUIQUE REDDERETUR/ MAXIMUM POSTERIS DOCUMENTUM/ EX IPSOETIAM RERUM HUMANARUM INFORTUNIO/ RELIGIONIS CULTUM/ EXCITARI MAGIS AC AUGERI/ A.D. MDCCXXXXII
----------------------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1988/00/00
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dest. orig. (XVI, 1500)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa conventuale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico
<b>VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.</b>	
<b>VINL - Legge</b>	L. 1089/1939
<b>VINA - Articolo</b>	art. 4
<b>VIND - Decreto, estremi</b>	dec. 1984/01/17
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 66670/D
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	Di Gioia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILATORI**

<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilatore della scheda
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Tomaiuoli N.
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Fiore V.
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome revisore</b>	D'Alesio M.V.