

SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060999

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Località ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Soliano

LDCU - Indirizzo piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 16852

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Località ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	chiesa della Vergine Assunta
PRCS - Specifiche	coro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1329
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1379
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	577
MISL - Larghezza	137
MISP - Profondità	96

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Lo stato è frammentario e rovinato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola sormontata da guglie a guisa di ciborio terminante a tre cuspidi. Ai due lati due colonne composite, dai cui capitelli sorgono due pilastri che delimitano un arco a sesto acuto trilobato. Sui tre sporti intagliati si innalzano frontoni e pinnacoli. La guglia ottagonale centrale è a rampanti e termina con un acroteria che un tempo faceva da piedestallo ad una statuetta ora perduta, Gli intarsi rimasti sono ornati da figure geometriche. Sotto gli angoli del tabernacolo è rimasta parte della tavola intarsiata con la Crocifissione di Cristo, le altre raffigurazioni ad intarsio sono andate perdute. Il lato destro dell'edicola è chiuso da una graticola a rose quadripartite, sull'altro lato si apre un arco trilobato impostato su due colonnette.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: crocifissione di Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

E' una delle due edicole laterali all'arco di accesso al coro del Duomo di Orvieto, quello "a cornu evangelii". Dell'altra edicola, "a cornu epistolae", rimangono nel museo pochi frammenti. La loro funzione era quella di accogliere le due dignità del capitolo, ma in quest'edicola si sedeva anche il vescovo quando assisteva alle cerimonie liturgiche. Sempre da questa edicola i canonici davano il possesso del vescovato al nuovo vescovo e da lì lo conducevano all'altare maggiore e all'episcopio. In quest'edicola sono andati perduti l'intarsio con la Madonna con Bambino, parte della crocifissione (Maria, Maddalena, angeli oranti, guerrieri e San Domenico) descritti dal Fumi nel 1891. La guglia centrale ottagonale con rampanti è simile a quella del disegno destinato al campanile di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo di Siena. Il coro era originariamente collocato all'incrocio del transetto, poi nel 1541 venne trasferito nell'abside ad opera del Sangallo. Nel 1859 Lodovico Mari e Girolamo dei Conti Sarcinelli rimossero le parti rovinate, tutt'ora conservate nel Museo, e ne eseguirono delle copie. Capomastro dei lavori del coro fu dal 1329 al 1339 Vanni di Tura dell'Ammannato, architetto ed intagliatore senese, coadiuvato da Jacopo del Lotto, Ambrogino di Meo e Nicola di Nuto. Ma al coro lavorarono anche molti altri carpentieri e intagliatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo

CDGI - Indirizzo

piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG M3407
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG M3392
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG M3386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271 - 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 368
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)