

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061034
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	madonna con Bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Località	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	16888
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Località	ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	25
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Terzo Maestro di Orvieto
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del XVI secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001345
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58.5
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	18
MISV - Varie	statuetta alt. 49
MISV - Varie	base alt. 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	Brillarelli B.

RSTR - Ente finanziatore

SBPSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La Madonna è seduta sul trono e regge con la mano sinistra il Figlio, che le è poggiato in piedi sul ginocchio sinistra. Il Bambino le accarezza il viso, scostandole un lembo del velo dal capo. La Madonna indossa una veste, sulla quale ricade un mantello che le ricopre quasi interamente la figura e il capo. Il Bambino, modellato in forme tozze, indossa una lunga veste, fermata da una cintura sopra la vita. La parziale perdita del modellato, soprattutto dei visi e delle mani, è dovuta probabilmente ad una collocazione all'aperto. I pochi segni di policromia sono evidenti nei risvolti del manto, dipinti in azzurrite e nell'orlo della veste della Madonna, decorata probabilmente in lamina d'oro. La scultura, inoltre, presenta una spaccatura che corre in senso orizzontale al disotto delle ginocchia della Madonna, ed un foro nella base arrotondata del trono, dovuto ad una vecchia imperniatura.

DESI - Codifica Iconclass

11F61

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione al terzo Maestro di Orvieto si deve a Previtali, che documenta la sua ipotesi, riproponendo, inoltre, tutta la bibliografia precedente. La Garzanti propone un anonimo collaboratore senese di Giovanni di Agostino attivo intorno al 1330. Negando una dipendenza stilistica dai rilievi della facciata del Duomo, la mette comunque in relazione con questi a causa dell'iconografia della Madonna. Previtali, invece, in base a precisi confronti con l'Annunciazione lignea conservata nel medesimo Museo, con la Madonna in trono con Bambino in collezione privata e con un S. Clemente di ubicazione ignota, ha avanzato l'attribuzione al Terzo Maestro di Orvieto, ancora legato stilisticamente ad Arnolfo di Cambio del Monumento De Bray (1282).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Museo dell'Opera del Duomo

CDGI - Indirizzo

piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG M3388

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG B286_16

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B286_17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franci C.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa G./ Davanzo R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Conservazione tra storia e prassi
MSTL - Luogo	Orvieto/ Palazzo papale
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)