

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 10       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00061036 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S165     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S165     |

**OG - OGGETTO**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |                    |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | scultura           |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>         |                    |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | angelo             |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TR      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Orvieto |
| <b>PVCL - Località</b>  | ORVIETO |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Soliano                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR) |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo dell'opera del Duomo      |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 16890                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Umbria               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TR                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Orvieto              |
| <b>PRVL - Località</b>                                | ORVIETO              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | cattedrale |

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.11367**GPDPY - Coordinata Y** 42.71656**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 2016**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 50**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Andrea Pisano**AUTA - Dati anagrafici** 1290/ notizie fino 1348**AUTH - Sigla per citazione** 00001339**AAT - Altre attribuzioni** Nino Pisano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 48**MISL - Larghezza** 18**MISP - Profondità** 14**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | gravemente danneggiata, acefala, priva della mano destra, del braccio sinistro e dei piedi |
|--------------------------------------|--|

## RS - RESTAURI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1984           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Brillarelli B. |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | SBPSAE PG      |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statua mutila e acefala. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11G41                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: angelo.          |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Franci riferisce che questo angelo, insieme ad un altro frammentario e alla Madonna con Bambino attribuita ad Andrea Pisano, prima di essere trasferito con le altre sculture nel museo, era posto in un tabernacolo all'interno della chiesa cattedrale. Annota, inoltre, che le colonnine e le mensole d'imposta della cupola del tabernacolo sono conservate al Museo. Già Venturi accenna ad una tradizione orale secondo la quale questa figura avrebbe fatto parte dello stesso gruppo scultoreo della Madonna con Bambino attribuita ad Andrea Pisano. Lanyi, oltre a citare la già menzionata Madonna, riporta anche la notizia, tratta da documenti, di alcuni blocchi di marmo portati ad Orvieto detsinati ad abellire la cattedrale. E in questo angelo mutilo riconosce una delle sculture che dovevano far parte dell'insieme. Spiega anche la differenza di altezza tra la Madonna e l'angelo che la doveva fiancheggiare con la precisa rispondenza ad una norma che vigeva nella scuola pisana. Pensa, inoltre, che la mutilazione sia dovuta ad una sua collocazione in alto e ad una successiva caduta. Cellini, che concorda con Lanyi, ipotizza la collocazione del gruppo in una lunetta sulla porta di Postierla della cattedrale, accostandola ad un'altra stauta mutila, forse un angelo, anch'essa conservata in questo museo. Per Cellini l'angelo non rgegevan un candelabro, ma un vaso di fiori, motivo ingtrodotta dalla Maestà di Giotto e assai caro ad Andrea Pisano. Non tutti gli studiosi concordano nell'attribuire l'angelo ad Andrea Pisano, ma propongono anche il nome di Nino Pisano.</p> |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo dell'Opera del Duomo         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG B285_16        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Franci C.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002740                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 14                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000156                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 490                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lanyi I.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002929                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 204-227                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cellini P.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002625                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1-20                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002626                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 53-57                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Weimberger N.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002627                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 58                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barsotti B./ Bertolini L./ Russoli F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1946                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000512                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | n. 289                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Valentiner E. R.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1947   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002628                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 163-184                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garzelli A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002274                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 63  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della scultura pisana                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pisa/ Museo di S. Matteo                       |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1946   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della scultura pisana del Trecento      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pisa/ Museo di S. Matteo                       |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1947   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gigala A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Testa G.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sargentini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Sargentini C.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |