

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061041

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000061042

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con turibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Località ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Soliano

LDCU - Indirizzo piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 16895

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Località ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di S.Domenico
PRCS - Specifiche	Monumento De Braye

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1282
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1282
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ 1302- 1310 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura un angelo o un accolito che regge il turibolo. E' lavorata a tutto tondo, ma il resto è appena sbizzato a lunghe strisce verticali e così anche il fianco sotto al turibolo. Ma anche il resto della stautà è quasi solo sbizzato, il marmo è appena intaccato, probabilmente perchè la collocazione cui era destinato non permetteva una visione molto ravvicinata. La figura indossa una tunica ricamata sui polsi e sullo scollo, fermata sopra la vita da una cintura, ricadente a sbuffo lungo i fianchi e mossa da pieghe svolazzanti fino ai piedi. L'accolito è raffigurato nell'atto di incedere facendo oscillare il turibolo, da sinistra verso destra stringendolo tra le mani, con le braccia strette lungo il busto, ripiegate, e l'avambraccio sinistro maggiormente contratto.
DESI - Codifica Iconclass	11G1924
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo reggi turibolo.
NSC - Notizie storico-critiche	La stautetta, insieme da un'altra molto simile con cui costituiva un pendant, proviene dal monumento funebre del cardinale Guglielmo De Braye , scolpito da Arnolfo di Cambio nel 1282 nella chiesa di San Domenico in Orvieto. Il monumento De Braye venne smontato e rimontato, con mutilazioni e danni nel 1680 a causa di un trasferimento da un luogo ad un altro dello stesso edificio; venne in seguito ulteriormente alterato e ricostruito malamente (1934), nello stato in cui ora si trova all'interno della chiesa. Gran parte dei frammenti staccati nella rimozione seicentesca si trovano custoditi nel Museo dell'opera del Duomo di Orvieto e tra questi ci sono i due accoliti (o angeli) turibolanti. Sono state proposte diverse ricostruzioni del monumento e perciò anche della primitiva collocazione delle statue. Per Paniconi dovevano essere collocate all'estremità del timpano, sia perchè sembrano scolpite come isolate, sia per lo stato di abbozzo di alcune loro parti. Bracci, invece, aveva ipotizzato una collocazione sulle cornici del pulvino, perchè lì si sarebbero meglio collegate con il resto delle figure poste sopra la figura del giacente. La Romanini le colloca all'interno del timpano, di fianco all'edicola tripartita includente i tre gruppi scultorei. La critica si è divisa anche sull'attribuzione ad Arnolfo o alla sua bottega e sulla qualità delle statue, di fattura grossolana per Toesca, bellissime per Paniconi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B286/12a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B285/13a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p.111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paniconi E.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002911
BIBN - V., pp., nn.	p.p. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dixon H. M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)