

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00061048
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S165
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S165
-----------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile panneggiata
------------------------	------------------------------

SGTT - Titolo	Vergine savia
---------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
----------------	--------

PVCP - Provincia	TR
------------------	----

PVCC - Comune	Orvieto
---------------	---------

PVCL - Località	ORVIETO
-----------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
------------------------------	-----------------

LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
------------------	---------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo
-------------------------------	----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	16901
---------------	-------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	TR
------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
---------------	---------

PRVL - Località	ORVIETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Lucia
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1280
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano francesizzante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	scultore francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pero
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112.5
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura rappresenta una figura femminile in piedi. L'avambraccio destro è andato perduto, nella mano sinistra stringe a sè una lampada. Indossa una veste stretta in vita da una cintura, lo scollo ha un fermaglio romboidale da cui si dipartono varie pieghe. Un manto le ricade dalle spalle e la copre dalla vita in giù, drappeggiato da destra a sinistra. Il capo è cinto da una corona e ricoperto da un corto velo. Il volto ha tratti sottili ed esili, dai lineamenti nitidamente incisi, la figura è asciutta, il panneggio non ha volume.

DESI - Codifica Iconclass

31AA231

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura è stata variamente identificata come una delle vergini savie della parabola evangelica (Matteo, 25, 1-13), come una generica virtù lampadofora o come una Madonna che originariamente doveva reggere un Bambino. E' stata anche creduta una Annunciata. Sembra piùverosimile la prima ipotesi, ma è stato anche supposto che la statua rappresentasse Santa Lucia, cui è pertinente l'attributo iconografico della lampada, in ragione della sua provenienza dalla chiesa orvietana di S. Lucia. Quasi tutta la critica è concorde nel ritenere questa scultura opera di un anonimo maestro francese e la data tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo. E' stata messa in rapporto con le statue del portale della chiesa di Candes del XIII-XIV secolo, con sculture lignee trecentesche abruzzesi di derivazione francese. Carli l'ha avvicinata, inoltre, alla Madonna con Bambino di questo Museo da lui ritenuta opera di Ramo di Paganello, senza però attribuirgliela alla medesima mano, come invece ha fatto Ragghianti. Per Carli un prototipo per questa statua potrebbe essere rappresentato da avori francesi presenti in gran quantità a Pisa certamente conosciute da Giovanni Pisano. Previtali, infine, la accosta ad un madonna con Bambino lignea conservata nel Tesoro della Cattedrale di Sens, i cui lineamenti sono straordinariamente simili a quelli della nostra scultura. Già in precedenza, del resto, lo studioso aveva sottolineato l'impronta francesizzante della scultura, accostandola alla Madonna in piedi con Bambino, in legno, conservata sempre in questo museo e soffermandosi sul particolare comune del velo trattenuto dalla corona, riscontrabile in molte opere francesi contemporanee presenti in Umbria (Madonna eburnea del tesoro di San Francesco, nel mausoleo assiate della cosiddetta Regina di Cipro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo

CDGI - Indirizzo

piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B285/26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B285/27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti B./ Bertolini L./ Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti R./ Bertolini L./ Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002630
BIBN - V., pp., nn.	n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franci C.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197, 277-278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini P.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000651
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	pp, 480-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002928
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana del Trecento
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)