

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061050
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Località	ORVIETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16903
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Località	ORVIETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.11367**GPDPY - Coordinata Y** 42.71656**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 2016**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1347**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1347**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Andrea Pisano**AUTA - Dati anagrafici** 1290/ notizie fino 1348**AUTH - Sigla per citazione** 00001339**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 98.5**MISL - Larghezza** 40**MISP - Profondità** 28**MISV - Varie** statuetta: alt. 84.5**MISV - Varie** bas: alt. 14**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è in piedi e regge con la mano sinistra il figlio, che è seduto sul suo avambraccio. Il Bambino, volto verso di lei, le tocca un lembo della veste sullo scollo. La Madonna con leggero movimento ad "anchement", si volge verso il Bambino. Sopra la veste le ricade un mantello. I capelli sono raccolti indietro e fermati sulla fronte da una fettuccia, che trattiene anche un pesante velo sfrangiato lungo i lati che le ricade indietro. Sono presenti tracce di policromia.
DESI - Codifica Iconclass	11F412
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Franci riferisce la Madonna con Bambino e due angeli frammentari , prima di essere trasferiti nel museo, costituivano un unico gruppo scultoreo che si trovava in un tabernacolo all'interno della cattedrale. Le colonnine e le mensole d'imposta sarebbero quelle frammentarie tuttora conservate nel museo. La larghezza dell'impianto strutturale della scultura, la solidità delle masse, l'ampiezza dei panneggi contrastano con l'eccessiva levigatezza delle forme, con la minuzia descrittiva e raffinati grafismi cui ha indugiato lo scultore, ed è proprio questo il motivo per cui la critica per tanto tempo ha dibattuto intorno alla paternità dell'opera, riscontrandovi la mano di Andrea Pisano o quella di suo figlio Nino. Si tratta infatti di un'opera molto discussa dalla critica a partire dal 1933, anno in cui per la prima volta viene negata la tradizionale attribuzione a Nino Pisano. Lanyi e Cellini propongono il nome di Andrea, oltre che per motivi stilistici , entrambi gli studiosi rinvennero in alcuni documenti di pagamento contenuti nei registri dell'Opera del Duomo le basi per la loro attribuzione: i documenti, infatti, parlano di numerosi viaggi fatti da Andrea da Pisa per prendere una Maestà destinata ad Orvieto. Tale proposta attributiva per Lanyi sarebbe avvalorata anche dalle similitudini tra questa Madonna e le porte del Battistero di Firenze fuse in bronzo da Andrea. Cellini tenta una ricostruzione dell'interno gruppo scultoreo che si doveva trovare nella lunetta della porta di Postierla della cattedrale di Orvieto, probabilmente tripartita da due colonnine tortili attualmente nel museo, ma facenti parte, secondo la ricostruzione del Monumento De Bray di Arnolfo di Cambio. Il gruppo secondo Cellini era costituito dalla Madonna con Bambino e da due angeli mutili conservati nello stesso museo. L'attribuzione ad Andrea è stata accolta dalla maggior parte della critica, solo Lavagnino, Toesca e Negri Arnoldi la credono opera di Nino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 61050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 61050_1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franci C.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini P.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi I.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weinberger M.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00002930
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti B./ Bertolini L./ Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIBN - V., pp., nn.	n. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti R./ Bertolini L./ Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002630
BIBN - V., pp., nn.	n. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner E. R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 322-323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002931
BIBN - V., pp., nn.	n. 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000753
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana del Trecento
----------------------	---

MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trésor d'arte du Moyen Age en Italie
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)