

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061053
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Località	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	16906
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
------------------	------

DTSF - A	1199
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione tedesca
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	26
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto è inciso con figure, a mezzo busto, impersonanti vizi e peccati, disposte a circolo intorno alle figura centrale della Superbia, rappresentata seduta e reggente con entrambe le mani, rivolte verso l'esterno, due sfere. Incisioni accompagnano ogni immagine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno ad ogni figura di vizio o di peccato
ISRI - Trascrizione	IRA/ LVXURIA/ IDOLATRIA/ INVIDIA/ SVSPIT/ ODIVM/ PECCAT/ DOLVS/ MALIA/ IMMVND/ EBRIET/ CRAPV/ FRAVS/ EMVLAT/ OTENT/ AMBIT
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un oggetto largamente diffuso, presente in molte collezioni sottoforma di esemplari molto simili tra loro, il che attesterebbe una produzione seriale in officine della Germania centro-settentrionale. La datazione oscillerebbe tra il secolo XI e il XIII. Un esemplare identico, con le stesse figurazioni, è conservato nel museo Kestner di Hannover. Altri esemplari molto simili sono citati dalla Garzelli e sono raccolti nel National Museum di Monaco di Baviera, nei Musi di Stato di Berlino, al British Museum di Londra ed a New York, grà proprietà P. Tozzi. Fiedler-Weitzmann riproduce anche i piatti di Munster e del Natiolamuseum di Copenhagen, che sono decoarti con figurazioni analoghe stilisticamente ed iconograficamente; la studiosa è riuscita, inoltre, a risalire alla fonte iconografica della Superbia, probabilmente derivata da una miniatura raffigurante la Carità nel codice 1367 c. 92v. della Biblioteca Nazionale di Vienna; si tratta di un'edizione della Civitas Dei di Sant'Agostino del XII secolo di provenienza salisburghese. Tale prototipo iconografico è servito anche per altre analoghe raffigurazioni allegoriche: si riscontra nelle immagini dell'Humilitas nel piatto con le raffigurazioni delle virtù conservato nel Bayerisches National Museum di Monaco, e della Superbia-identica alla figura del piatto di Orvieto-nel piatto con la rappresentazione del mito di Piramo e Tiabe del Nationalmuseum di Copenhagen. Entrambi i piatti sono stati citati dalla Garzelli per le affinità riscontrabili con il piatto di Orvieto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG B287/25a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiedler-Weitzmann J.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)