

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061083

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Località	ORVIETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16936
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	117
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul registro superiore
ISRI - Trascrizione	CECCARELLUS DE ADVIDUTIS ET RUFINUS ANTONII

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul registro inferiore
ISRI - Trascrizione	CONSERVAT PA PACIS CONSERVATRICI EX SE CONSULTO M D IIII

Santa Maria Maddalena è, insieme ad altri santi la protettrice di Orvieto. L'opera secondo Pirali fu dipinta da Signorelli tra il 2 maggio e il 24 giugno 1504, in quanto i nomi che compaiono nell'iscrizione sono quelli dei conservatori della pace del Comune di Orvieto nel bimestre maggio-giugno di quell'anno. Ritiene poi che fu collocata il 9 luglio dello stesso anno all'interno della cappellina posta nella parete orientale della Cappella Nuova o di San Brizio, di fronte

NSC - Notizie storico-critiche

all'altra dedicata ai Santi Faustino e Pietro Baronzo. Questa cappellina conteneva già un affresco di Signorelli, la Pietà, ed il proseguimento della sua decorazione fu assegnato sempre a Signorelli. Egli lo compì, affrescandovi degli angeli (che poi la famiglia Gualterio staccò per porvi il proprio altare con i sepolcri di famiglia, e dei quali uno è l'Arcangelo Michele ora in ubicazione ignota, ricordato dalla Garzelli come opera di Signorelli e da Cavalcaselle come di Eusebio da San Giorio, nell'inverno del 1504 e per questo lavoro ottenne 19 fiorini ed una lira. Tale pagamento andrebbe perciò riferito alla prosecuzione degli affreschi e non alla tavola con la Maddalena, compiuta alcuni mesi prima, ma già tanto celebre da contrassegnare con il proprio nome la cappellina di Signorelli. Non tutta la critica concorda con Perali, infatti ritiene il pagamento di 15 fiorini ed 1 lira relativo alla tavola con la Maddalena. Questa è stata riferita più o meno concordemente a Signorelli e alla sua cerchia. L'ipotesi che la commissione ed il primo disegno dell'opera siano attribuibili direttamente al Maestro, ma che l'effettiva esecuzione, piuttosto fiacca, aspetti poi alla bottega, trova del resto conferma nel fatto che gran parte delle opere posteriori al 1500, pur portando il nome di Luca, sono state eseguite in relata da aiuti, poichè Signorelli era sempre più preso dalle cariche pubbliche ottenute; pertanto la bottega precedeva ormai speditamente da sola. Esiste un disegno a matita nera nel Cabinet des Dessins del Louvre, raffigurante la Maddalena in piedi, considerato preparatorio al dipinto. Ma sono anche altre le opere messe in relazione con il dipinto di Orvieto, ad esempio la Madonna a Palazzo Corsini, la pala di Santa Cecilia a Città di Castello, la Deposizione per la chiesa di Santa Margherita a Cortona, la Maddalena Bichi oggi a Berlino e lo stendardo processionale con i Santi Antonio abate ed Eligio con adoranti oggi conservato nella sala del palazzo comunale di Borgo San Sepolcro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 61083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149, 256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franci C.

BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gigala A.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)