

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061097 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 1000061097 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | lunetta |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo tra angeli |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

| | |
|--|---------------------------------|
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| PVCL - Località | ORVIETO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Soliano |
| LDCU - Indirizzo | piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'opera del Duomo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 16950 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | TR |
| PRVC - Comune | Orvieto |
| PRVL - Località | ORVIETO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di S. Giovenale |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.11367 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.71656 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
| GPBT - Data | 2016 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Antonio da Viterbo |
| AUTA - Dati anagrafici | primo decennio sec. XV/ post 1480 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001341 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 216 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pala d'altare si trovava originariamente sull'altare maggiore della chiesa di San Giovenale ad Orvieto. Anticamente attribuita a Giovanni Boccati e a Nicolò Alunno. Santi avanza l'ipotesi che si tratti di un pittore umbro, che ha risentito di influssi settentrionali, evidenti principalmente nella tavola centrale e nella lunetta. La predella, di mano diversa, sarebbe per lo studioso opera di un collaboratore e viene da lui accostata a quella della pala dei Francescani di Terni, di autore umbro con influenze pierfrancescane. Il nome di Pastura, su cui si appuntano le attenzioni della critica venne fatto per la prima volta da Berenson. Antonio da Viterbo, detto il Pastura, fu presente a più |

riprese ad Orvieto, occupato principalmente negli affreschi della chiesa cattedrale. Per la Garzelli è probabile che alla stesura del dipinto sia intervenuto anche Francesco Avanzarano, detto il Fantastico-presente ad Orvieto nel 1490 e collaboratore del Pastura, il cui operato è riscontrabile principalmente nelle prime due storie della predella. Un altro riferimento degno di considerazione per la Garzelli è la bottega del Signorelli, della quale ricorda la predella della pala col Battesimo di Cristo nella chiesa di San Medardo ad Arcevia, somigliante alla predella dell'opera qui presa in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo dell'Opera del Duomo |
| CDGI - Indirizzo | piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG 61097 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perali P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002551 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 135-136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Franci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002740 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garzelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002274 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-18, 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000147 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guidi di Bagno L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Gigala A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |