

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061102
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Località	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	16955
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Località	ORVIETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	chiesa della Vergine Assunta
PRCS - Specifiche	facciata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1388
PRDU - Data uscita	sec. XIX

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1366
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fra' Giovanni Leonardelli
AUTA - Dati anagrafici	attivo ad Orvieto intorno al 1366
AUTH - Sigla per citazione	00001354
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	61
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo frammento è l'unico residuo dell'antico mosaico che originariamente ricopriva il timpano centrale inferiore della facciata della cattedrale di Orvieto. Vi era raffigurata l'Assunzione di Maria, che, circondata dagli apostoli, saliva in cielo tra gli angeli; lateralmente vi erano inginocchiati San Cirillo alessandrino e San Bernardo. Più sotto si leggeva l'iscrizione "Joannes" in caratteri gotici e, poco oltre, presso un albero si poteva leggere anche la data "M CCC LX VI", ovvero 1366. Grazie a questi due elementi Muzi ritiene assai verosimile che il mosaico sia opera di Fra' Giovanni Leonardelli, orvietano, visto che a questa data gli venivano allogati dei lavori a mosaico, di cui non si hanno altri particolari, dai soprastanti dell'Opera. Questa attribuzione è raccolta anche da Fumi e Garzelli.

Fumi ricorda che nel 1710 questo affresco venne danneggiato da un fulmine; tra il 1785 e il 1787 i mosaicisti Timberli e Cerasoli intervennero con rifacimenti pesanti su molti mosaici della facciata comprendendo anche questo, ulteriormente rifatto poi nel secolo successivo. L'immagine del volto di Maria fu rimossa nel secolo XVIII e collocata in seguito nel Museo dell'Opera del Duomo. Il distacco di questo frammento della facciata si dovette probabilmente al primo grave danno subito dal mosaico quando fu colpito dal fulmine nel 1710. La testa della Vergine è stata poi rifatta interamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo
CDGI - Indirizzo	piazza Duomo, 24 - Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 61102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103, 112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franci C.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002740
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Gigala A.**FUR - Funzionario responsabile** Testa G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Sargentini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Sargentini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)