

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060519

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soliano
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Magazzini dell'Opera del Duomo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.11367
GPDPY - Coordinata Y	42.71656

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--------------------------------------------	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1299
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISV - Varie	83x17x5 tre frammenti di sinistra; 67x16x5 due frammenti di destra.
---------------------	---------------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentario.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra si compone di cinque frammenti disuguali. Vi è raffigurato un personaggio mancante nel volto, che indossa un lungo abito segnato da linee ondulate in modo tale da simulare una pelle d'animale. La figura, vista frontalmente, impugna con la mano sinistra un lungo bastone, il quale ha l'estremità superiore decorata da due pomelli e quella inferiore appuntita. Dalla mano destra pende una collana di perle (un rosario?); sotto la mano si vede una piccola borsa quadrata, decorata con tre conchiglie, che la figura porta a tracolla. In basso si vede sotto l'abito il piede destro posto frontalmente, mentre quello sinistro è di profilo, privo di punta. In alto a sinistra vi è un'iscrizione quasi illeggibile. La parte sinistra della figura è composta da tre frammenti, mentre quella di destra da due. La lastra sembra tagliata nella parte superiore.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Sulla base degli attributi che caratterizzano questa figura (bastone da pellegrino, borsa e conchiglie) si può ritenere che il personaggio rappresentatosia S. Giacomo apostolo, pellegrino ed evangelizzatore della Spagna. In tale veste infatti l' Apostolo viene raffigurato con il mantello a grandi scarpe, con il cappello con le conchiglie, con il bordone e con la bisaccia. Tale tipologia, che si diffonde dal XIII secolo, ha probabilmente origine da Compostella dove secondo la tradizione fu seppellito (Portico della Gloria, 1188). Le conchiglie e il bastone, contrassegni dei pellegrini, compaiono però come attributi anche nelle raffigurazioni di San Rocco, il quale spesso mostra un bubbone sulla coscia (segno della pestilenza) ed è accompagnato da un cane. Certamente lo stato frammentario della lastra rende difficilie ulteriori precisazioni in quanto manca la parte centrale e il volto della figura e soprattutto l'iscrizione illeggibile. E' probabile che la lastra provenga dall'interno del Duomo, dall'antico pavimento costituito di lastre di marmo rosso di Prodo e costellato di lapidi sepolcrali (rinnovato tra il 1955 e il 1956) (Bonelli, 1956) oppure dalle cappelle laterali decorate nel XVI sec. (1557-77) con altari andati distrutti nei restauri del 1877-91 (Fumi, 1891, p. 347).
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 24 - Orvieto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N17084
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	diario
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTT - Denominazione	Esatta descrizione del celebre Duomo della chiesa cattedrale di Orvieto e facciata di essa
FNTD - Data	1700
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	ms. s.d.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Notiziario, Pavimentazione del Duomo
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1955-59
BIBH - Sigla per citazione	00002232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Satolli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002909

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Mastrigli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tiberi R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 13617.