

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641083

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione araldica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ex palazzo patriarcale |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 2313480 |
| GPDPY - Coordinata Y | 5034603 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | GAUSS-BOAGA Est |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | VPRG Terraferma |
| GPBT - Data | 2013 |
| GPBO - Note | (1397308) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra d'Istria |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 101 |
| MISV - Varie | clipeo stemma diametro cm 60 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

consunzione per usura, fratturazioni, lacune, attacco biologico, vegetazione superiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

lastra tombale con al centro clipeo leggermente concavo con stemma accartocciato e nastri. Nella zona sommitale iscrizione illeggibile.

DESI - Codifica Iconclass

44 A 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

stemma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

all'apice della lastra tombale

ISRI - Trascrizione

IOANN[...]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

NR

STMP - Posizione

al centro della lastra

STMD - Descrizione

stemma accartocciato

NSC - Notizie storico-critiche

la lastra lapidea è il coperchio di una tomba databile al secolo XVII appartenente probabilmente a persona di spicco nell'ambito lagunare. A causa del mediocre stato di conservazione della superficie petrina non è possibile decifrare né l'iscrizione che si intravede incisa, né a quale casato appartenesse lo stemma scolpito al centro, per la mancanza dei colori che un tempo differenziavano le diverse famiglie nobiliari [pare che l'organizzazione araldica veneziana iniziò a definirsi attorno al Mille. I colori azzurro e rosso, ritenuti i più aristocratici, assieme ai metalli argento e oro, dominarono gli stemmi più antichi. In seguito vennero utilizzati anche il nero e il verde. Gli scudi con semplici partizioni e pezze onorevoli furono i più vetusti. Quattro ceti costituivano la cittadinanza veneziana: la nobiltà, il clero, i cittadini originari (burocratici), il popolo. A riguardo della nobiltà con la Serrata, voluta dal Doge Pietro Gradenigo, nel 1296, l'ordinamento del patriziato veneziano venne così organizzato: soltanto le casate che negli ultimi quattro anni presero parte al Maggior Consiglio ebbero ragione di appartenervi (furono più di un centinaio di famiglie). Nel 1379 vennero aggregate altre trenta famiglie che diedero un appoggio considerevole nella guerra contro Chioggia. Successivamente centoventiquattro famiglie (di cui quarantasette nella guerra di Morea, 1687-1717) entrarono a far parte della nobiltà dopo aver pagato centomila ducati alla Repubblica Serenissima. Altre quaranta famiglie provenienti da fuori Venezia, nobili da almeno

quattro generazioni e con un utile di diecimila ducati annui, si aggiunsero nel 1775]. L'opera in esame è murata nel cortile del chiostro che un tempo era sede patriarcale. A riguardo di tale immobile Tassini nel suo libro "Edifici di Venezia: distrutti o volti ad altro uso" così scrive: "Sorse nel secolo XIII ad uso prima dei vescovi Olivolensi, o Castellani, e poscia dei patriarchi di Venezia. Rifabbricossi nel secolo XVI dal patriarca Antonio Contarini, che vi fece dipingere nella gran sala i ritratti de' suoi predecessori. Questa sala aveva pure il soffitto dipinto da Palma il Giovane, e nella chiesetta interna v'era una tavola di Girolamo Forabosco. Trasportata la sede patriarcale a S. Marco nel 1807, il palazzo anzidetto consegnossi alle truppe di Marina".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | Legge speciale 16.04.1973 n. 171 |
|----------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----|
| NVCE - Estremi provvedimento | NR |
|-------------------------------------|----|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2013/04/23 |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPVE140545 |
|-------------------------------------|--------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2013/04/23 |
|--------------------|------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2013/04/23 |
|--------------------|------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2013/03/05 |
|--------------------|------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Pazzi P. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001174 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Tassini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001351 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Morando di Custoza E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pazzi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001174 |
| BIBN - V., pp., nn. | v, I, p. 192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001715 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-50 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Barbon, Giorgia |
| FUR - Funzionario responsabile | Fumo, Grazia |
| AN - ANNOTAZIONI | |