

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655302 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | dipinto con la Gioconda di Leonardo da Vinci |
| SGTP - Titolo proprio  | Manifattura cinghie marca Massoni Moroni     |

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|--------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|----------------|--------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | TV |
|------------------|----|

|               |         |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Treviso |
|---------------|---------|

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
|----------------------|------------------|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
|--|--------------------------------|

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
|-------------------------------|----------------------|

|                   |        |
|-------------------|--------|
| LDCS - Specifiche | 17_3_a |
|-------------------|--------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 00817 |
|---------------|-------|

|             |      |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1968 |
|-------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1910 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1949 |
|----------|------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
|-------------------------------|-----------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
|-------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|----------------------|-----------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|--------------------------------------|----------|

### EDT - EDITORI STAMPATORI

|             |            |
|-------------|------------|
| EDTN - Nome | Chiattonne |
|-------------|------------|

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
|--------------------------|--------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|-------------------------|------------------------|

### MIS - MISURE

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

|                |      |
|----------------|------|
| MISA - Altezza | 71.2 |
|----------------|------|

|                  |    |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 45 |
|------------------|----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | strappo a destra in basso. Verso: presenza di fascia di carta forata e nastro adesivo che tiene uno strappo (sul lato sinistro verso il basso).  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; ritratto di donna; la Gioconda. Categoria merceologica/ tipo evento: industria manifatturiera; pelletteria; cinghie; industria tessile; filatura. Nomi: Massoni; Moroni; Gioconda; Leonardo da Vinci; Museo del Louvre; Trucchi; Deloustal; Boachon; Carl Loidl; Ignaz Macschitz; Wilh. A. Cuttmann; A. Fraenkel. Luoghi: Austria; Romania; Russia; Egitto; Spagna; Svizzera; Vienna. Alessandria d'Egitto; Barcellona; Lodz; Lugano; Milano; Napoli; Prato; Torino; Vicenza; Schio; Genova; Sampierdarena; Parigi; Zurigo; Parigi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lato sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CHIATTONE/ PREM. STABILIMENTO/ D'ARTI GRAFICHE/ MILANO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commerciale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MANIFATTURA CINGHIE/ MARCA MASSONI - MORONI/ & FILATURA/ MASSONI/ & MORONI/ MILANO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lato sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | La Gioconda/ di Leonardo da Vinci/ Museo del Louvre Parigi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
|  | MILANO Uffici e Stabilimenti: Via Bergamo- Succursale: Via Principe Umberto. Succursali: TORINO Via XX Settembre 56 &  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | SCHIO. / AGENZIE CON DEPOSITO./ ITALIA/ESTERO [... segue elenco come da fotografia allegata]. |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 817 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'italia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | lato destro, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5; personificazione dell'Italia |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Massoni & Moroni   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | lato destro, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A stampa. Rettangolare. All'interno: MARCA/ MASSONI & MORONI/DEPOSITATA; cammelliere; cammello; lettera M; sabbia. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La ditta Massoni Moroni fu attiva dal 1906 al 1953, produceva tessuti industriali, cinghie di pelo di cammello e cuoio. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, Maddalena                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00817_VE 33350                     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                               |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Miscioscia, Annunziata |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta           |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Di Ruscio, Irene       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca           |