

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436737
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	su un'ara con simboli cristiani, collocata in un prato, nascono piante fiorite
SGTP - Titolo proprio	Il giovane artista moderno
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceradini Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1864/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000183

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	325
<b>MISL - Larghezza</b>	186
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto (cartoncino) con leggero sviluppo di foxing ed indebolimento; qualche segno di schiacciamento (in particolare lungo margini e agli angoli), deposito di polvere, ondulazione al margine superiore causata dall'applicazione al verso di attaccaglia in cartoncino. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: ara; agnello mistico; fontana; uccelli; alberi; paesaggio. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico quindicinale; arte. Nomi: Il giovane artista moderno; Mario Ceradini; Lisa Chiappori; Perey Chirone; Edoardo Cotti; Gottardo Gussoni; Carlo Krattly; Agostino Libre; Agide Noelli; Ferruccio Pesenti; Giovanni Rapelli; Annibale Rigotti; Giovanni Vacchetta; Vittorio Vulten. Luoghi: Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

parte superiore, nella decorazione, a sinistra e a destra

**ISRI - Trascrizione**

M. Ceradini 1901

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

parte inferiore, nella decorazione, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

CM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

tutta la superficie

**ISRI - Trascrizione**

IL GIOVANE/ ARTISTA MODERNO// ESCE IL 5 ED IL 20 DI OGNI MESE// COLLABORATORI/ [prosegue elencando i collaboratori della rivista come da fotografia allegata]// NUMERO DI SAGGIO// Un numero/ separato/ Cent. 20 [ripetuto due volte a destra e sinistra]// ABBONAMENTO ANNO: (ITALIA) L. 5 - (ESTERO) L. 6,50/ SEMESTRE: (") L. 3 - (") L. 4

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

parte inferiore

**ISRI - Trascrizione**

DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE: Via Bertola, n. 2, p. 2° - Torino -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SI VENDE QUI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore nella decorazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX-CORDA-ANTIQUA-ARS-NOVISSIMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ferrari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, al centro a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Q. XI Secolo/ D. Secolo XI/ [prosegue con schemi di capilettera decorati come da fotografia allegata]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Il Giovane artista moderno", rivista con periodicità quindicinale, dal 1902 mutò il titolo in "L'Artista Moderno"; pubblicando notizie, riflessioni, disegni e progetti di molti dei protagonisti del liberty, fu testimone della vivacità della riflessione sulle arti decorative a Torino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 14554
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 14555
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Baccichetto, Natalia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caburlotto, Luca

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Lunatici, Simona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca