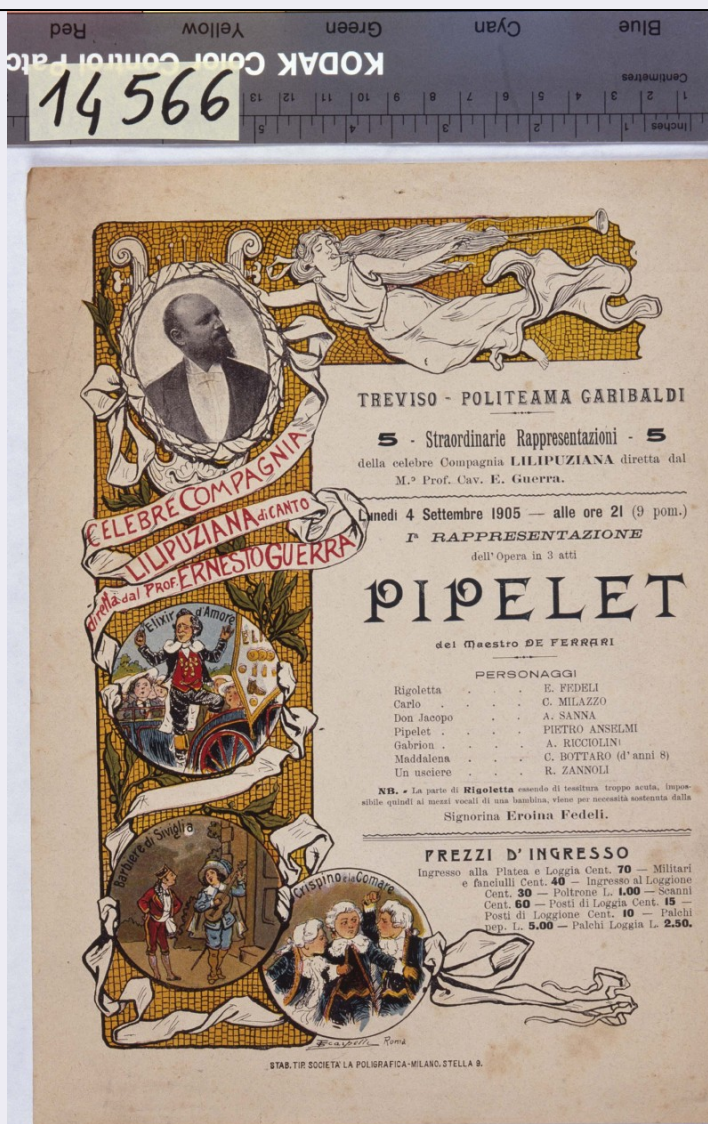


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436743 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia   | teatrale  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile suona una tromba e sorregge una cornice ovale con ritratto, da cui parte un nastro che unisce toni rappresentanti scene di opere teatrali |
|------------------------|--|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Pipelet                        |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1905                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1905                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                          | iscrizione                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Scarpelli Filiberto            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1870/ 1933                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S2000041                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Società La Poligrafica         |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Milano                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ stampa tipografica      |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>  | mm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 265                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 192                            |
| <b>MIST - Validita'</b>                                       | ca                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto                       |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Supporto in discrete condizioni, con leggera ossidazione e sviluppo di foxing. Qualche strappo ai margini, segni di schiacciamento, piccoli fori in alto, leggera polvere. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009) |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; ritratto; tromba. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera. Nomi: Compagnia Lilipuziana; Ernesto Guerra; Amedeo Serafino De Ferrari; Eroina Fedeli; C. Milazzo; A. Sanna; Pietro Anselmi; A. Ricciolini; C. Bottaro; R. Zannoli; Elixir d'Amore; Barbiere di Siviglia; Crispino e la Comare. Luoghi: Treviso. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FScarpelli Roma               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | STAB. TIP. SOCIETA' LA POLIGRAFICA-MILANO, STELLA 9 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | tutta la superficie   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TREVISO - POLITEAMA GARIBALDI/ 5 - Straordinarie Rappresentazioni - 5/ della celebre Compagnia LILIPUZIANA diretta dal/ M° Prof. Cav. E. Guerra./ Lunedì 4 settembre 1905 - alle ore 21 (9 pom.)/ I RAPPRESENTAZIONE/ dell'Opera in 3 atti/ PIPELET/ del Maestro DE FERRARI/ [prosegue elencando personaggi e prezzi d'ingresso come da fotografia allegata]// CELEBRE COMPAGNIA/ LILIPUZIANA di CANTO/ diretta dal PROF. ERNESTO GUERRA// Elixir d'Amore// Barbiere di Siviglia// Crispino e la Comare |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore                       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, Maddalena                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2009                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 14566                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Baccichetto, Natalia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caburlotto, Luca     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Lunatici, Simona |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |