

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641107

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 2313299

GPDPY - Coordinata Y 5034668

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GAUSS-BOAGA Est

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica VPRG Terraferma

GPBT - Data 2013

GPBO - Note (1474576)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XII-XIII
----------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1299
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneta
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo greco
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	39
-----------------------	----

MISL - Larghezza	13
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 267 ca
---------------------	---

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

FRM - Formato	cruciforme
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali incoerenti, depositi carboniosi (?), lacune minime, polverizzazione (?)
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	porzione di croce latina con braccio inferiore patente (gli altri tre bracci sono privi di parte terminale) decorata da sei rosette a quattro petali.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 D 12
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 34 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	simbolo religioso (croce)
--	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	il rilievo è parte di una croce patente decorata con sei piccole rose a quattro petali. La critica d'arte fa risalire tale scultura ai secoli XII-XIII. A riguardo dell'emblema della croce è "Il più universale tra i simboli elementari, non solo in ambito cristiano. Rappresenta anzitutto l'orientamento nello spazio, il punto d'intersezione tra le linee su/giù e destra/sinistra, l'unificazione di molti sistemi dualistici sotto forma di una totalità, che corrisponde alla forma umana con le braccia aperte. Rispetto agli angoli rappresenta il quattro, mentre rispetto a punto d'intersezione delle sue braccia, il cinque. [...] Il simbolo cristiano della
---------------------------------------	---

croce rimanda allo strumento usato per l'uccisione di Cristo, uno strumento orrendo – che divenne poi grazie alla risurrezione il simbolo della vita eterna. Nelle prime epoche cristiane, a causa dell'ignominia connessa con questo tipo particolare di esecuzione capitale [...], il simbolo fu accettato con esitazione, e solo in epoca romanica venne riconosciuto come simbolo del trionfo sulla morte” (Biedermann, 2003, pp. 142-145).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/05
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE140638

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/05

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi C. A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00001012
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001003
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 165 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Biedermann H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001194
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pazzi P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 205 e 208
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barbon, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	