

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03252808

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Ugo da Como

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondita'	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura che in origine doveva essere collocata entro nicchia (il retro risulta intagliato grossolanamente a sgorbia e privo della dipintura) rappresenta un santo dall'aspetto adolescenziale, forse San Giovanni Evangelista ai piedi della croce, cui mancano entrambi gli attributi iconografici che doveva reggere tra le mani. L'incarnato del volto non è quello primitivo, mentre la doratura sembra essere originale e conserva ancora una bella decorazione "a sgraffio" eseguita sovrapponendo alla foglia d'oro il colore e poi asportandolo a formare un motivo in negativo.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura della figura, la definizione della veste e l'intaglio ingenuo del viso del santo orientano a proporre quale area di produzione quella bellunese, in particolare l'ambito della bottega del maestro Giovanni Battista Auregne. Il pezzo è descritto alla voce 331 dell'inventario del 1941: "sulla porta Madonna policroma con quattro candelieri L. 250". Nel 1944, ancora erroneamente definita "statua della Madonna", compare sotto il numero 946.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	03252808
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ericani G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	000151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000

CMPN - Nome	Guglielmetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	