

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436751 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | volantino |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | donna a seno scoperto avvolta da ampi panneggi svolazzanti, con serie di oggetti in porcellana disposti in modo da formare una cornice |
| SGTP - Titolo proprio | Società Ceramica Richard |

| | |
|---|--|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1895 |
| DTSF - A | 1896 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa tipografica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 42,5 |
| MISL - Larghezza | 31,5 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto sottile ed ossidato, con leggera perdita di resistenza meccanica. Molti strappi e lacune anche estese, polvere. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| | Lettura iconografica: figura femminile; porcellana; piatti; vasi; vassoi. |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Categoria merceologica/ tipo evento: industria della ceramica; vasellame. Nomi: Società Ceramica Richard. Luoghi: Milano; Napoli; San Giovanni a Teduccio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | tutta la superficie |
| ISRI - Trascrizione | SOCIETA' CERAMICA/ RICHARD/ MILANO/ PORCELLANE E TERRAGLIE// DEPOSITI/ MILANO/ 21/ VIA BIGLI/ NAPOLI/ SAN/ GIOVANNI a/ TEDUCCIO// SERVIZI/ DA TAVOLA/ DA CAMERA/ PER ALBERGHI/ ARTICOLI/ PER IGIENE Dom./ ELETTRICITA'/ FARMACIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | retro, tutta la superficie |
| ISRI - Trascrizione | ISTITUO GRASSI/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata] // EPILESSIA/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]/ CH. LORILLEUX &C./ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]// STUDIO DILETTANTI FOTOGRAFI/ MORETTI/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]// ASSICURAZIONI GENERALI-VENEZIA/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]// FERNET-BRANCA/ UNICI PRODUTTORI// POZIONE ANTISETTICA/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]// VITTORE GIULIANI/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]// BANCA LOMBARDA/ [prosegue descrizione come da fotografia allegata]// Baldinelli Ferdinando/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata]/ GOTTA SCIATICA/ [prosegue inserzione come da fotografia allegata] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Società Ceramica Richard viene costituita da Giulio Richard il 23 febbraio 1873. Nel 1887 acquista lo stabilimento della famiglia Palme di Pisa e fonda il deposito di merci in S. Giovanni a Teduccio (Napoli) per servire le province meridionali. L'11 ottobre 1896 la Società Ceramica Richard acquisisce la Manifattura dei marchesi Ginori e nasce la Richard-Ginori. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAD - Data

2009

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

VE 14578

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAD - Data

2009

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

VE 14579

FTAT - Note

prima del restauro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Baccichetto, Natalia

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caburlotto, Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Lunatici, Simona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda pregressa si specifica che l'immagine al centro è una riproduzione da L. Metlicovitz.