

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819499
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Andrea Pisano - La Speranza - Porta sud del Battistero di San Giovanni - Firenze
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La Speranza è il soggetto di uno dei ventotto rilievi in bronzo dorato che ornano la porta meridionale del Battistero di Firenze (originariamente porta est), scolpiti da Andrea Pisano tra il 1330 ed il 1336. In particolare, la Speranza è una delle otto Virtù che compongono le due fasce inferiori della porta, sulle quale si innestano le restanti sei fasce con venti rilievi raffiguranti le storie di san Giovanni Battista
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Spes
SGLA - Titolo attribuito	La Speranza
SGLS - Specifiche del titolo	inciso a sbalzo nell'opera - tradizione - inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento

LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiostro di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	3233
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	altri esemplari Gaggiotti alla gelatina sali d'argento (stampati su carta baritata) presenti nel catalogo on line della Fototeca della Fondazione Zeri e conservati presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fotografia Gaggiotti
AUFI - Indicazione del	

nome e dell'indirizzo	Fotografia Gaggiotti
AUFH - Sigla per citazione	fot00002
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Andrea Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1295 ca./ 1348-49 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	orafo
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fotografia Gaggiotti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul recto del supporto primario: lato sinistro
STMD - Descrizione	Fotografia "GAGGIOTTI"
NSC - Notizie storico-critiche	La diapositiva è uno dei sei esemplari dello studio fotografico Gaggiotti presenti nella Sezione storico-artistica del Fondo Storico. Dai confronti con le foto rintracciate nella banca dati on line della Fototeca Zeri e presso l'Archivio fotografico del Museo di Roma, si può desumere che Gaggiotti e il suo studio operarono tra il 1920 ed il 1950, mentre da un'etichetta commerciale collocata su un'altra lastra del corpus in esame che il suo laboratorio fosse a Roma, in via del Boschetto 72. Quest'ultima informazione è confermata dai timbri commerciali presenti sui due esemplari appartenenti al Museo di Roma, nei quali Gaggiotti viene denominato professore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione	

specific	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_03233r_B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Kreytenberg G.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Andrea Pisano (o da Pontedera o di Ugolino)
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-pisano_
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.