

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819502
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assisi - chiesa di San Francesco - interno della Basilica superiore
SGTI - Identificazione	Interno della Basilica superiore - navata centrale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'edificazione della Basilica superiore di Assisi cominciò nel 1228 sotto la direzione di frate Elia; nel 1253 la chiesa veniva consacrata, mentre i lavori di completamento terminarono del tutto intorno al 1280. Gli affreschi che ne decorano la navata unica furono realizzati da Cimabue, Jacopo Torriti e Giotto tra gli anni sessanta e settanta del Duecento e il 1298
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Assisi - San Francesco - Interno della Chiesa superiore
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Facoltà di Lettere e Filosofia
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Chiostro di San Pietro Martire
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta di Massa, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo storico
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1399
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006-2010
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	15302
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1915/ post
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Umbria
<b>LRCP - Provincia</b>	PG
<b>LRCC - Comune</b>	Assisi
<b>LRD - Data</b>	1915
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anderson, Domenico
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson - Roma
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	

/estremi cronologici	1854/ 1938
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	copyright
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Becchetti 1986
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	fot00001

#### AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

<b>AFBD - Denominazione</b>	scuola romana di fotografia
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia/ Becchetti 1986; Gernsheim 1986; Cartier Bresson 2003

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	8

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lastra presenta un ingiallimento a ridosso della maschera di cartoncino interna

#### DA - DATI ANALITICI

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15302 ASSISI S. Francesco Interno della Chiesa superiore Riproduzione interdetta - Anderson - Roma

##### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15302 - Assisi

#### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma in lettere capitali, R/ I, indicante la riproduzione interdetta

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Napoli Federico II
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I, 40 - 80138 Napoli

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_01399r_B

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-67

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gernsheim H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-23

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cartier Bresson A./ Margiotta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000090

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Malafarina G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000091

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scaramella L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Celentano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Scattata sotto la direzione di Domenico Anderson, succeduto nel 1877 al padre James alla guida dello stabilimento di famiglia, la fotografia, realizzata con un'inquadratura leggermente ribassata, permette di abbracciare con un unico colpo d'occhio l'intera navata della Basilica, e ne rende tutta l'ariosità. Inoltre, sebbene si tratti di una veduta d'insieme in bianco e nero, la foto restituisce delle informazioni preziose sullo stato di conservazione degli affreschi su tutti i registri decorativi. In particolar modo, sono evidenti le cadute di colore nel registro inferiore su ambo i lati della navata.
---------------------------	--