

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819502
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assisi - chiesa di San Francesco - interno della Basilica superiore
SGTI - Identificazione	Interno della Basilica superiore - navata centrale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'edificazione della Basilica superiore di Assisi cominciò nel 1228 sotto la direzione di frate Elia; nel 1253 la chiesa veniva consacrata, mentre i lavori di completamento terminarono del tutto intorno al 1280. Gli affreschi che ne decorano la navata unica furono realizzati da Cimabue, Jacopo Torriti e Giotto tra gli anni sessanta e settanta del Duecento e il 1298

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Assisi - San Francesco - Interno della Chiesa superiore
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Facoltà di Lettere e Filosofia
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Chiostro di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1399
INVD - Data inventariazione	2006-2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	15302
INVD - Data inventariazione	1915/ post
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Assisi
LRD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anderson, Domenico
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson - Roma
AUFA - Dati anagrafici	

/estremi cronologici	1854/ 1938
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	copyright
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Becchetti 1986
AUFH - Sigla per citazione	fot00001
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	scuola romana di fotografia
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia/ Becchetti 1986; Gernsheim 1986; Cartier Bresson 2003
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra presenta un ingiallimento a ridosso della maschera di cartoncino interna
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	15302 ASSISI S. Francesco Interno della Chiesa superiore Riproduzione interdetta - Anderson - Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	15302 - Assisi
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	copyright
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul supporto primario: in basso a destra
STMD - Descrizione	monogramma in lettere capitali, R/ I, indicante la riproduzione interdetta

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I, 40 - 80138 Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01399r_B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	0000080
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gernsheim H.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cartier Bresson A./ Margiotta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000090

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Malafarina G.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000091

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celentano F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scattata sotto la direzione di Domenico Anderson, succeduto nel 1877 al padre James alla guida dello stabilimento di famiglia, la fotografia, realizzata con un'inquadratura leggermente ribassata, permette di abbracciare con un unico colpo d'occhio l'intera navata della Basilica, e ne rende tutta l'ariosità. Inoltre, sebbene si tratti di una veduta d'insieme in bianco e nero, la foto restituisce delle informazioni preziose sullo stato di conservazione degli affreschi su tutti i registri decorativi. In particolar modo, sono evidenti le cadute di colore nel registro inferiore su ambo i lati della navata.
---------------------------	--