

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03252814
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua processionale
--------------------	----------------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa museo
LDCN - Denominazione	Casa del Podestà
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Ugo da Como

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ stuccatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	29

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La scultura è intagliata a tutto tondo in pezzo unico comprensivo della base rastremata. Il retro è dipinto. E' rappresentata Maria stante ai cui lati sono collocati due fedeli inginocchiati, in proporzioni minori. Si è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	conservata la figura di destra, con barba e baffi e veste lunga), mentre manca quasi completamente quella di sinistra (che reggeva tra le mani un bastone). Mancano anche le due braccia della Madonna, la parte superiore e più sporgente del suo volto e il Bambino (o forse un oggetto) che reggeva sul ventre. La scultura risulta completamente ridipinta con una vernice bruna. La base presenta un foro circolare, probabile sede di innesto per un bastone funzionale al trasporto della scultura nelle processioni liturgiche. La statua doveva essere destinata alla devozione di una confraternita.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna della Misericordia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta incollata posta alla base
ISRI - Trascrizione	19
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1944 il pezzo era descritto con il numero 19: "statuina sull'architrave del fuoco". Nell'inventario del 1941 il pezzo è descritto nella sala d'ingresso della biblioteca e descritto alla voce 491: "statuetta in legno: Madonna L. 100".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	03252814
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guglielmetti A.

FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	