

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03252816
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di prelato
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

casa museo

LDCN - Denominazione

Casa del Podestà

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Fondazione Ugo da Como

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito italiano

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura

MTC - Materia e tecnica

legno/ stuccatura

MTC - Materia e tecnica

legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

28

MISL - Larghezza

26

MISP - Profondita'

13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Busto ritratto di prelato (?) intagliato a tutto tondo. E' rappresentato con i capelli lunghi sino alle spalle, divisi al centro e indossa una tonaca con colletto a due ampie pinte squadrate. I tratti fisiognomici del personaggio sono ben caratterizzati. Il pezzo è assai annerito e colorato e simulare un bronzetto.

DESI - Codifica Iconclass

n.r.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.r.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta applicata sul fondo
ISRI - Trascrizione	14-10
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1944 il pezzo era descritto con il numero 116: "mensola ad angolo con sopraposte testa". Nell'inventario del 1941 descritto nella sala Bresciana alla voce 542: "una mensola con busto di legno L. 10". Scultura di qualità assai mediocre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	03252816
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusardi S./ Valbusa R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	000037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guglielmetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI