

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436714
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copertina
OGTT - Tipologia	di rivista

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane uomo con cappello e mantello suona una zampogna
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	Musica e musicisti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Malerba Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	S1000025
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	170
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto in buone condizioni, ma leggermente ossidato; tagliato a sinistra per eliminare il retro di copertina (si notano i segni di ruggine delle puntine). Leggero deposito di polvere, minimi segni di schiacciamento, diversi strappi ed abrasioni lungo i margini, in particolare lato ed angolo inferiore sinistro. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; zampognaro; cappello; mantello; zampogna. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico mensile; cultura. Nomi: Musica e Musicisti; Giulio Ricordi. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	EMalerba

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. RICORDI & C./ -EDITORI-

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte superiore e inferiore
ISRI - Trascrizione	ANNO 60 VOL. II. N. 12 - 15 DICEMBRE 1905/ MUSICA E MUSICISTI/ GAZZETTA MUSICALE DI MILANO/ DIRETTORE:/ GIULIO RICORDI/ CENT. 50/ (ESTERO CENT. 75)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al verso, parte superiore
ISRI - Trascrizione	SOMMARIO/ [prosegue elencando il contenuto della rivista come da fotografia allegata]/ Numero 93 illustrazioni. Copertina di E. MALERBA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al verso, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	A. Bertelli & C./ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// Maison Talbot/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]
NSC - Notizie storico-critiche	La rivista "Musica e musicisti" nasce a Milano nel gennaio del 1902 e continua la pubblicazione fino al dicembre del 1905, fondendosi, dalla seconda annata, con l'altra rivista "Gazzetta musicale di Milano". Dal 1906 confluirà in "Ars et Labor".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 14508
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 14509
FTAT - Note	prima del restauro

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Baccichetto, Natalia

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caburlotto, Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Lunatici, Simona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca