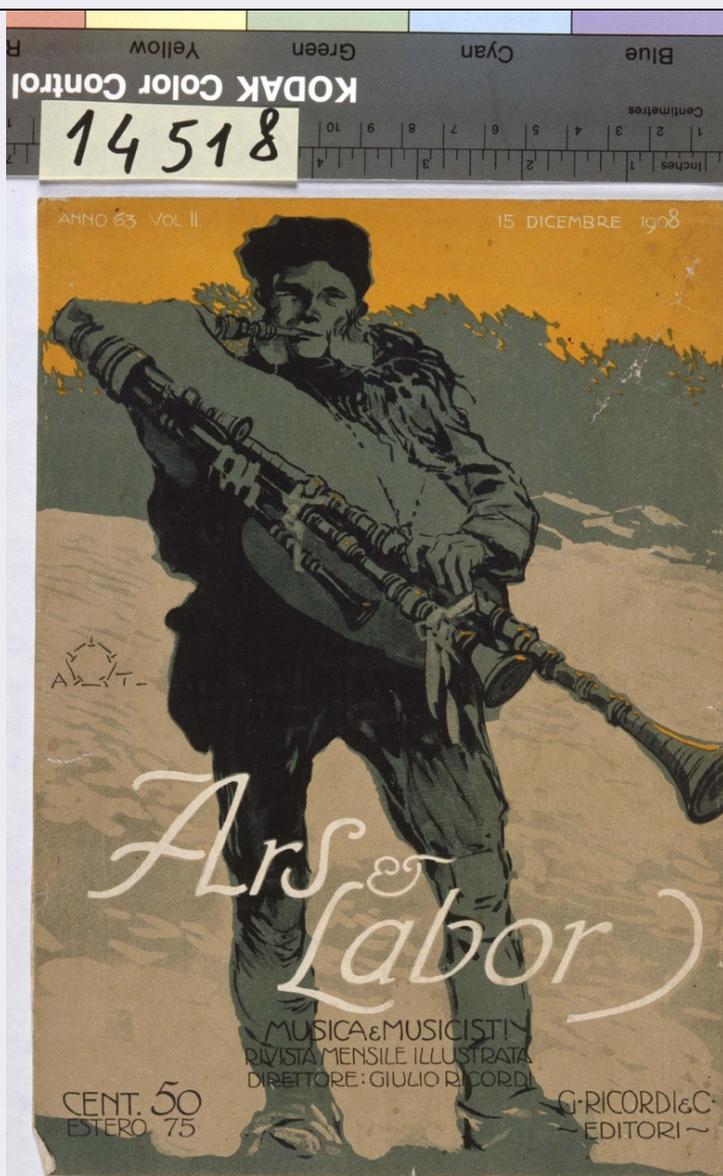


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436719
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copertina
OGTT - Tipologia	di rivista

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo che suona una zampogna
SGTP - Titolo proprio	Ars & Labor

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
--	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
-------------------------------	----------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
-----------	------

DTSF - A	1908
----------	------

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
-------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000394
----------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Terzi Aleardo
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1943
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S2000002
----------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	G. Ricordi & C.
-------------	-----------------

EDTR - Ruolo	editore
--------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	Milano
--------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
---------------	----

MISA - Altezza	240
----------------	-----

MISL - Larghezza	168
------------------	-----

MIST - Validita'	ca
------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto in buone condizioni, ma leggermente ossidato; tagliato a sinistra per eliminare il retro di copertina (si notano i segni di ruggine delle puntine). Leggero deposito di polvere, diversi segni di schiacciamento ed abrasione, qualche piega lungo i margini, vari strappi di cui uno piuttosto esteso. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; zampognaro; zampogna. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico mensile; cultura. Nomi: Ars & Labor; Musica & Musicisti; Giulio Ricordi. Luoghi: Milano.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	parte centrale sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A T.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. RICORDI&C./ -EDITORI-

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 63 VOL II. 15 DICEMBRE 1908/ ARS&/ LABOR/ MUSICA&MUSICISTI/ RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA/ DIRETTORE: GIULIO RICORDI/ CENT. 50/ ESTERO 75

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRA LE PIU' BELLE E ARTISTICHE/ CARTOLINE POSTALI/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// VESTIARIO SPORTIVO/ GIUOCHI SPORTIVI/ ALTE NOVITA'/ SALONE INGLESE, Martiny/ [prosegue inserzione pubblicitaria

<b>ISRI - Trascrizione</b>	come da fotografia allegata]// PITTURA/ DA DILETTANTE/ DITTA/ CALCATERRA LUIGI/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// FERNET BRANCA/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// "IGIENICO"/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1906, in occasione dell'Esposizione internazionale del Sempione, Giulio Ricordi inaugura "Ars & Labor", prestigiosa rivista culturale in cui confluisce la precedente "Musica e Musicisti" e che nel 1913, alla morte di Ricordi, si fonderà con "Il Secolo XX". Alcardo Terzi lavora per Ricordi dal 1898, presentato da G.B. Mataloni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 14518
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 14519
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Baccichetto, Natalia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caburlotto, Luca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Lunatici, Simona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca