## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436784
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

## PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia
architettonica

LDCN - Denominazione

Palazzo Soranzo Cappello

**LDCU - Denominazione**spazio viabilistico
Fondamenta Rio Marin

1	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SPSAE VE
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Mostra della Vittoria
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di	VE17825
inventario generale	VE1/823
INVD - Data di inventariazione	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli studi di Padova
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Liviano
PRCS - Specifiche	bibliografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte - Esposizioni - Padova
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra della Vittoria, Padova 1938, Atrio, veduta allestimento lato sud
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Atrio: Fascio e tricolore
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto su etichetta incollata sul verso del supporto primario

LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	PD
LRCC - Comune	Padova
LRO - Occasione	Mostra della Vittoria
LRD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Danesin, Menotti
<b>AUFI - Indicazione del</b> nome e dell'indirizzo	M. Danesin/ Padova
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894/1976
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	il negativo appartiene all'archivio Danesin
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ponti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891-1979
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
<b>AUTN - Nome scelto</b> (autore personale)	Lazzaro, Remigio

AUTA - Dati anagrafici all'intervento bibliografia  PD-PRODUZIONE DIFFUSIONE  PDF - RESPONSABILITA'  PDFN - Nome scelto (personale) PDFI - Indicazione del nome dell'indirizzo PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici PDFR - Riferimento al ruolo PDFR - Riferimento al ruolo PDFR - Luogo PDFC - Circostanza PDFD - Data PDFM - Motivazione dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione POFR - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE ROFF - Stadio opera iniziale/finale ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale ROFI - Stadio opera iniziale/finale ROFI - Stad		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  PD- PRODUZIONE E DIFFUSIONE  PDF - RESPONSABILITA'  PDFN - Nome scelto (personale)  PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  PDFR - Riferimento al ruolo  PDFL - Luogo  PDFC - Circostanza  PDFD - Data  PDFD - Data  PDFM - Motivazione dell'attribuzione  PDFK - Specifiche sull'attribuzione  PDFK - Specifiche sull'attribuzione  ROF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale //inale  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale  ROFI - Inventario opera iniziale/finale  ROFI - Inventario opera iniziale/finale  ROFI - Inventario opera iniziale/finale  MTS - Indicazione di colore  MTC - Materia e tecnica  gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - Altezza  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Specifiche tecniche  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono	· ·	1904-1996
dell'attribuzione  PD- PRODUZIONE E DIFFUSIONE  PDF - RESPONSABILITA'  PDFF - Nome scelto (personale)  PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  PDFA - Dati anagrafici / estremi cronologici  PDFR - Riferimento al ruolo  PDFL - Luogo Padova  PDFC - Circostanza Mostra della Vittoria  PDFD - Data 1938  PDFM - Motivazione dell'attribuzione  PDFK - Specifiche sull'attribuzione  PDFF - Specifiche sull'attribuzione  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera positivo  ROF - Opera iniziale //inale  ROFI - Inventario opera iniziale //inale  ROFI - Inventario opera iniziale //inale  ROFI - Inventario opera iniziale //inale  ROFI - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  misu - MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono		pittore
PDF - RESPONSABILITA'  PDFN - Nome scelto (personale)  PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  PDFR - Riferimento al ruolo  PDFL - Luogo  PDFC - Circostanza  Mostra della Vittoria  PDFD - Data  PDFM - Motivazione dell'attribuzione  PDFK - Specifiche sull'attribuzione  PDFK - Specifiche sull'attribuzione  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera iniziale/finale  ROFC - Colocazione opera iniziale/finale  ROFT - Inventario opera iniziale/finale  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISA - Altezza  MTS - Specifiche tecniche  STCC - Stato di conservazione  Danesin, Menotti  Foto Danesin Padova  B94  Foto Danesin Padova  Is94  Foto Danesin Padova  Ins94  Foto Danesin Padova  Danesin Padova  B94  Foto Danesin Padova  B94  Foto Danesin Padova  Ins94  Foto Danesin P		bibliografia
PDFN - Nome scelto (personale)  PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  PDFR - Riferimento al ruolo editore  PDFL - Luogo PAdova  PDFL - Luogo PDFD - Data PDFD - Data PDFP - Motivazione dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale  MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISO - Larghezza 180 MTS - Specifiche tecniche Tiocco CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  Danesin Padova Foto Danesin Padova Foto Danesin Padova Foto Danesin Padova Foto Danesin Padova Institute Foto Danesin Padova Foto Danesin Padova Institute Ins	PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	$\mathbf{E}$
Danesin, Menotti   PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	PDF - RESPONSABILITA'	
nome e dell'indirizzo PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici PDFR - Riferimento al ruolo PDFL - Luogo PDFC - Circostanza PDFD - Data PDFD - Data PDFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale //finale ROFT - Inventario opera iniziale/finale ROFT - Inventario opera iniziale/finale ROFT - Inventario opera iniziale/finale ROFT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo positro MISO - Tipo misure MISO - Tipo MISO -		Danesin, Menotti
/estremi cronologici PDFR - Riferimento al ruolo PDFL - Luogo PDFC - Circostanza PDFD - Data PDFM - Motivazione dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE ROFF - Stadio opera iniziale/finale ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale ROFT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Specifiche tecniche STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Foto Danesin Padova
PDFL - Luogo Padova PDFC - Circostanza Mostra della Vittoria PDFD - Data 1938 PDFM - Motivazione dell'attribuzione timbro PDFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE ROFF - Stadio opera positivo ROFO - Opera iniziale //inale ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFC - Inventario opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale ROFI - MTY - Indicazione di colore B/N MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura mm MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 180 MTS - Specifiche tecniche ritocco CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione	_	1894
PDFC - Circostanza Mostra della Vittoria PDFD - Data 1938  PDFM - Motivazione dell'attribuzione indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  ROFC - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera positivo ROFO - Opera iniziale //finale niziale/finale niziale/finale archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/N MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono	PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data 1938  PDFM - Motivazione dell'attribuzione timbro  PDFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera positivo  ROFO - Opera iniziale /finale negativo  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/ N  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	PDFL - Luogo	Padova
PDFM - Motivazione dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE ROFF - Stadio opera positivo ROFO - Opera iniziale /finale negativo ROFO - Collocazione opera iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/N MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura mm MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 180 MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono	PDFC - Circostanza	Mostra della Vittoria
dell'attribuzione PDFK - Specifiche sull'attribuzione  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale //finale  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale  ROFI - Inventario opera iniziale/finale  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 180 MTS - Specifiche tecniche STC - Stato di conservazione  indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  negativo indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario  negativo  negativo  05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin  3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/N gelatina bromuro d'argento/carta  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono	PDFD - Data	1938
RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera positivo  ROFO - Opera iniziale //finale negativo  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/ N  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione busines positivo  positivo  negativo  05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin  9688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/ N  gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono		timbro
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE  ROFF - Stadio opera positivo  ROFO - Opera iniziale /finale negativo  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/ N  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono		indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario
ROFF - Stadio opera positivo  ROFO - Opera iniziale //finale negativo  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/N  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera iniziale //finale  ROFC - Collocazione opera iniziale/finale  ROFI - Inventario opera iniziale/finale  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTS - Materia e tecnica  MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MTS - Specifiche tecniche  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  105/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin  3688  MT - DATI TECNICI  B/ N  gelatina bromuro d'argento/carta  MISO - Tipo misure supporto primario  mm  MISU - Unita' di misura  mm  MISA - Altezza  240  MISL - Larghezza  180  MTS - Specifiche tecniche  STCC - Stato di conservazione  buono	ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE
/finale	ROFF - Stadio opera	positivo
iniziale/finale Archivio Danesin  ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3688  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore B/ N  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	<del>_</del>	negativo
iniziale/finale  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MTS - Specifiche tecniche  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione	_	$\mathcal{C}$
MTX - Indicazione di colore  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MTS - Specifiche tecniche  Titocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  B/ N  gelatina bromuro d'argento/carta  mm  supporto primario  mm  180  mm  180  MTS - Specifiche tecniche  ritocco  co - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	-	3688
MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	MTX - Indicazione di colore	B/N
MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	MIS - MISURE	
MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 180 MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	MISO - Tipo misure	supporto primario
MISL - Larghezza 180  MTS - Specifiche tecniche ritocco  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  conservazione buono	MISU - Unita' di misura	mm
MTS - Specifiche tecniche  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono	MISA - Altezza	240
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  conservazione		180
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono buono	_	ritocco
STCC - Stato di buono buono		
conservazione		IONE
		buono
STCS - Indicazioni specifiche macchie/ impronte/	STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ impronte/

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita blu ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a destra ISRI - Trascrizione 1/6 ISR I- SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscritta ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscritta ISRS - Tecnica di scrittura sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata ISRI - Trascrizione /6 - ATRIO : FASCIO E TRICOLORE	DA - DATI ANALITICI	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  STM - Posizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  Ismo - STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  Ismo - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Posizione  STM - Posizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Qualificazione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - STMO - Descrizione  STMI - Identificazione  STMI - Joszione  STMI - Joszione  STMI - Joszione  STMO - Descrizione  STMI - Identificazione  STMO - Descrizione  STMO - D		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione ISTMI - Posizione ISTMI - Descrizione ISTMC - Classe di appartenenza ISTMC - Classe di appartenenza Istmo - Descrizione Istmo - Descrizi	ISRC - Classe di	documentaria
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  // 6 = ATRIO : FASCIO E TRICOLORE  ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Descrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Ousificazione  STMI - Identificazione  STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Posizione  STMI - Jensi - Stericione  STMI - Identificazione  STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Posizione  STMO - Posizione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMO - Qualificazione  STMO - Qualificazione  STMO - Qualificazione  STMO - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMO - Posizione  STMO - Posizione  STMO - Posizione  STMO - Posizione  STMO - Identificazione  STMO - Posizione  STMO - Descrizione  ST		a matita blu
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Jeosizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMO - Qualificazione  STMD - Descrizione  STMO - Qualificazione  STMD - Descrizione  STMO - Qualificazione  STMO - Qualificazione  STMO - Qualificazione  STMO - Descrizione  STMO - Descrizione  STMO - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMO - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMI - Jeosizione  STMI - Posizione  STMI - Posizione  STMI - Jeosizione  STMI - Jeosizione  STMI - Jeosizione  STMI - Posizione  STMI - Jeosizione  Jeo	ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Posizione  STMI - Identificazione STMI - Posizione  STMI - Accepta - State -	ISRI - Trascrizione	1/6
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /6 = ATRIO : FASCIO E TRICOLORE	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  // E ATRIO : FASCIO E TRICOLORE		documentaria
ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMD - Descrizione  STMO - Descrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMO - Descrizione  STMO - Descri	ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
STM - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMC - Classe di supporto primario: recto: in basso a destra timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"  STMC - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - La fota appartenenza  La fota appartenenza sul supporto primario: verso: al centro timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile. Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimento e basculaggio utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata
STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  sul supporto primario: recto: in basso a destra  timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"  STMC - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizione  STMD - La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile. Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto vicen messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimento e basculaggio utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	ISRI - Trascrizione	/6 = ATRIO : FASCIO E TRICOLORE
STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Posizione  STMD - Po	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione STMP - Posizione sul supporto primario: recto: in basso a destra timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descri		timbro
STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione  STMD - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Posizione  STMD -	STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMD - Descrizione timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  STMQ - Qualificazione dell'autore  STMI - Identificazione Danesin, Menotti  STMP - Posizione sul supporto primario: verso: al centro timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STMI - Identificazione	Danesin, Menotti
STM - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Desc	STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  STMD - Descrizioni  STMD - Des	STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"
stimbro  dell'autore  StMI - Identificazione  StMP - Posizione  sul supporto primario: verso: al centro  timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile. Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione sul supporto primario: verso: al centro timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi.E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio		timbro
sul supporto primario: verso: al centro  timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi.E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STMQ - Qualificazione	dell'autore
timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi.E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STMI - Identificazione	Danesin, Menotti
corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"  La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi.E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi.E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio	STMD - Descrizione	corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è
	NSC - Notizie storico-critiche	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.Nella foto è visibile tutta la parete sud dell'atrio della mostra, con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro e il fascio con il tricolore sopra la porta. Sul soffitto il lampadario a forma di spada e sul pavimento due mortai, alcune bombe e un fucile.Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. La ricerca estetica del fotografo ha inoltre conferito all'immagine un perfetto equilibrio tra il piano di base /soffitto e la parete verticale. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare leffetto plastico-geometrico dellallestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, aperture, lampadari sospesi. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dal Piaz, Vittorio
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	Fondamenta Rio Marin
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SPSAEVE17870/011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pozzi, A
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S0000044
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Menon, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta la scontornatura con carta gommata nera. La scheda in oggetto è in relazione con la scheda NCTN=00436785