

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436790
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Soranzo Cappello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fondamenta Rio Marin

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SPSAE VE
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Mostra della Vittoria
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	VE17831
INVD - Data di inventariazione	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli studi di Padova
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Liviano
PRCS - Specifiche	bibliografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte - Esposizioni - Padova
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra della Vittoria, Padova 1938, veduta allestimento, pareti dipinte, pannelli con fotomontaggi e materiale bellico.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Padova, Mostra della Vittoria, Allestimento, veduta parziale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	PD
LRCC - Comune	Padova
LRO - Occasione	Mostra della Vittoria
LRD - Data	1938

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Foto Giordani
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Giordani/ Padova
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1917/
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Danesin, Menotti
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894/1976
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	il negativo appartiene all'archivio Danesin

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ponti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891-1979
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mazzorin, Renzo
AUTA - Dati anagrafici	sec.19.-20.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Perissinotto, Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1904-1993
AUTR - Riferimento all'intervento	grafico
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Foto Giordani
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Giordani/ Padova
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Padova
PDFC - Circostanza	Mostra della Vittoria
PDFD - Data	1938
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto primario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	3683

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ lacune/ muffe/ impronte

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	55 (sottolineato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro bruno
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	1

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Foto Giordani
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "A. Giordani/ Padova"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Ufficio stampa Mostra della Vittoria
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro in alto e in basso
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu di forma circolare con la scritta a caratteri capitali "MOSTRA DELLA VITTORIA" intorno al bordo e "PADOVA" al centro

NSC - Notizie storico-critiche

La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. La foto presenta il timbro del fotografo Giordani ma il negativo della stessa si trova all'interno dell'archivio del fotografo Danesin. A questa "doppia paternità" possono essere date più spiegazioni: che Danesin abbia prestato alcuni suoi negativi a Giordani perchè ne facesse delle stampe; che dei negativi Giordani siano finiti nell'archivio Danesin, che l'ufficio stampa della mostra avesse affidato la ristampa di alcune foto di cui era in possesso, scattate da Danesin, allo studio Giordani. Nella foto sono visibili le pareti con i fotomontaggi "Mutilati" e "Resistenza interna" di Giorgio Peri, un pancone sul quale sono collocati numerosi cimeli di guerra e le pareti dipinte con "Le Mostrine" di Renzo Mazzorin. Il fotomontaggio dedicato ai mutilati documenta l'uscita dal grande portone della Casa Madre di Roma, sede dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra di un gruppo di reduci, salutati da uno schieramento di giovani donne, probabilmente crocerossine. In un riquadro più piccolo si vede un corteo di reduci in carrozzella con gli accompagnatori. In alto la riproduzione di una scultura composta da un uomo a cavallo accompagnato da una donna a piedi, che tiene in una mano una ghirlanda. E' probabile che la scultura simboleggi la gloria dei reduci, ma non è possibile darle un'identificazione certa. Lo scorcio colto dalla foto dà una visione completa del gioco di quinte che caratterizzava l'allestimento, con i volumi regolari delle pareti, dei lampadari sospesi, dei panconi che si innestano l'uno sull'altro. Il forte gioco di alternanza chiaroscurale viene messo in rilievo con una gamma di toni modulata dal nero al bianco, che contribuisce a far risaltare l'effetto plastico-geometrico dell'allestimento. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio dell'obiettivo, efficace per la correzione prospettica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dal Piazz, Vittorio
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	Fondamenta Rio Marin

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SPSAEVE17870/017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pozzi, A
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S0000044
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Menon, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta un ritocco con vernice trasparente rossa