



<b>spazio viabilistico</b>	Fondamenta Rio Marin
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SPSAE VE
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Mostra della Vittoria
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	VE17844
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	PD
<b>PRVC - Comune</b>	Padova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli studi di Padova
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Liviano
<b>PRCS - Specifiche</b>	bibliografia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arte - Esposizioni - Padova
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mostra della Vittoria, Padova 1938, pannello con la battaglia del Piave e Grappa, pittori Fulvio Pendini e Giovanni Dandolo
<b>SGL - TITOLO</b>	
	La battaglia d'arresto sul Grappa e sul Piave_ Pitt. Fulvio Pendini e

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Giovanni Dandolo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dattiloscritto su etichetta incollata sul verso del supporto primario
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	PD
<b>LRCC - Comune</b>	Padova
<b>LRO - Occasione</b>	Mostra della Vittoria
<b>LRD - Data</b>	1938
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	esposizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Danesin, Menotti
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	M. Danesin/ Padova
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Danesin/ Padova
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1894/1976
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	impresso sul recto del supporto primario
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	il negativo appartiene all'archivio Danesin
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Ponti, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1979
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Pendini, Fulvio
AUTA - Dati anagrafici	1907-1975
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Dandolo, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891-1961
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFN - Nome scelto (personale)	Danesin, Menotti
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	M. Danesin/ Padova
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Padova
PDFC - Circostanza	Mostra della Vittoria
PDFD - Data	1938
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	3681
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	237
<b>MISL - Larghezza</b>	171

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie/ graffi

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25 (sottolineato)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra: su striscia di carta incollata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA DELLA VITTORIA/ 7.- LA BATTAGLIA D'ARRESTO SUL GRAPPA E SUL PIAVE_ Pitt. Fulvio Pendini e Giovanni Dandolo

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"
	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti

**NSC - Notizie storico-critiche**

Danesin e A. Giordani. La foto ritrae il pannello con la battaglia del Piave e del Grappa, di cui riporta lo svolgimento con scritte, frecce e simboli sulla carta geografica, oltre a riquadri con citazioni e dati. I pittori autori sono Fulvio Pendini e Giovanni Dandolo. Le immagini delle battaglie sono dipinte in modo da sembrare a rilievo. Riprendendo i pannelli di scorcio il fotografo esprime la volontà di rendere maggiormente il senso materico delle opere, dimensione che nella frontalità sarebbe invece andata perduta. Tale soluzione potrebbe anche essere stata imposta dallo spazio ridotto tra un pannello e l'altro, che impediva di fare una ripresa diversa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dal Piazz, Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fondamenta Rio Marin

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEVE17870/030

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pozzi, A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000044

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Menon, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta la scontornatura con carta gommata nera
---------------------------	---